大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong

督印人費彝民

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百八十九號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元

地址　香港干諾道中一二三號　經理部電話：三七二三三　編輯部電話：三三九一一　電報掛號5778　廣州辦事處：惠吉西路一坊二號　電話：10972　11605

干諾道中一二三號有利公司承印

海南島將建現代化海港

（見今天第三版）

世界最大水利建設之一
三門峽工程開工
傅作義及各省代表參加盛典

【中國新聞社三門峽十三日電】從根本上扭轉黃河歷史的偉大工程——三門峽水利樞紐工程，今日將正式開工。開工典禮將在浪濤衝擊的「鬼門島」上舉行。參加典禮的將有水利部部長傅作義，副部長與芝圃和陝西、山西、甘肅等省的代表和幫助這個工程建設的蘇聯專家們。

這幾天，工人們在聽到了今日開工的喜訊後，更積極進行技術學習，許多工人利用業餘時間，學習了操縱推土機、鏟運機和各種風鑽，黃河下游八千多萬人民聽到正在開工的喜訊非常興奮，鄰近三門峽的七里溝後寨麗有些農民還打算來觀看開工當天的熱烈場面。

根據和開發黃河的第一步工程的開始，使人們感到黃河水清有日，水患根除有期的美麗前景已經臨近了。

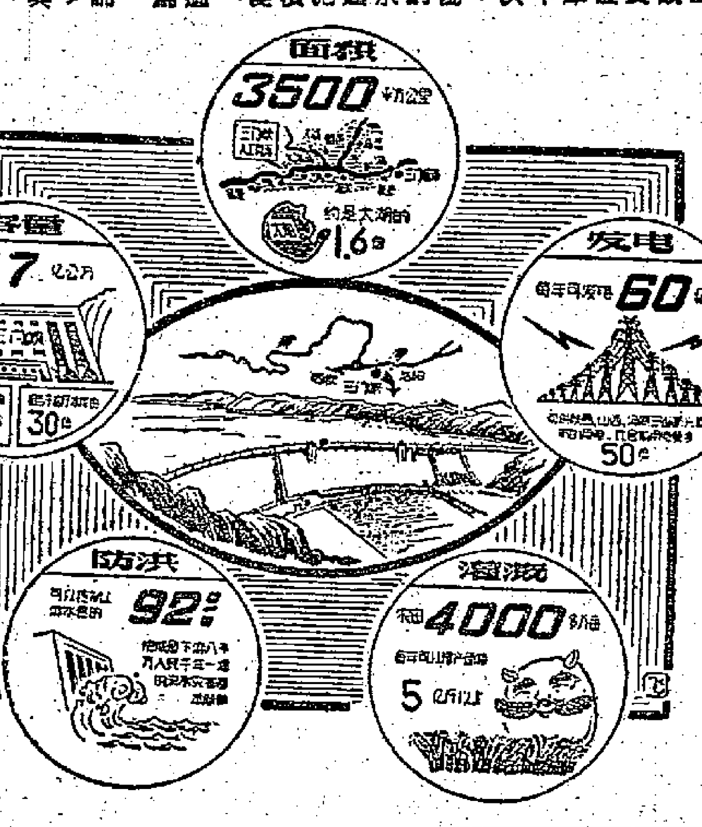
【新華社吉林十三日電】長春水力發電設計院豐滿水庫水文實驗站職工，正在松花江上游的豐滿水庫上積極進行水文研究工作，以便爲建設黃河三門峽水庫提供研究泥沙淤積規律的參考資料。

這個實驗站已經先後觀測和實驗了豐滿水庫在去年夏季洪水期、秋季暢流期的含沙水流運行和泥沙淤積情況，並且觀測了去冬今春結冰期的水庫水情變化；正在沿江兩岸進行枯水期的觀測工作。

我國過去水庫水文研究工作作得不多，經過豐滿水庫水文實驗站較長時期的研究以後，將爲我國提供出一套比較完整的水庫水文資料。

【路透社倫敦十三日電】五千工人及工程師今天開始建築三門峽工程，據北京電台廣播稱，此項建設爲世界最大的綜合水利工程之一——其水壩可以根治黃河，遏制洪水。

【據新華社蚌埠十二日電】治淮委員會負責人說，過去六年多，淮河治理的成績是令人振奮的。整個淮河流域，大型山谷水庫修成了七座，較大的湖泊窪地蓄洪工程建成了十二處。



社評

千年大業治黃河

中國數千年來最偉大的工程——根治和開發黃河的工程從昨天開始了。在狂歡慶祝、隆重紀念的儀式中，響起了建設三門峽水利樞紐工程的禮砲。

數千年來，這條被稱爲「中國的憂患」的河流，夾雜着大量泥沙，日以繼夜地向東奔流，怒濤驚浪，一瀉千里。它哺育了兩岸一億八千萬人民，它澗肥了七十四萬五千平方公里的土地，它使世世代代的人在這裏播種、收穫和成長起來，它蘊育了中國民族的文化；在歷史上，它被稱爲中國民族的搖籃。

但是，一部黃河的歷史，也給中國人民帶來了數不盡的熱淚與辛酸。從三千多年以前有歷史的記載時起到一九四六年黃河歸人民掌握之前，黃河下游發生泛濫、決口一千五百多次，重要的改道就有二十六次，肥沃的土地塗滿了渾濁黃水，人民四散奔逃，村莊都被深埋在黃沙和泥淖裏。

多少世紀以來，治理黃河就成爲中國人民的神聖事業，但始終沒有尋到根治的辦法，遑論利用、開發。「聖人出，黃河清」。到了人民的世紀，中國人民才有決心、有力量要將「中國的憂患」徹底改觀，要把先人的千年夢想逐漸實現，要爲後代建下千年幸福大業。

昨天開始興建的三門峽，位在歷史上有名的「中流砥柱」。爲了籌備工程，一個新興的三門峽市已經平地而起，黃河上也還添了一座新的鐵橋。從鄧子恢副總理在一九五五年七月十八日發表規劃黃河報告以後，單是三門峽工程就準備了將近兩年之久，這就明顯地反映出工程的巨與偉大。

根據最近修改的三門峽工程計劃透露，在因「人門」、「鬼門」、「神門」而得名的三門峽這地方，將要興建一座大水壩，在水壩上面所形成的水，比號稱波濤萬頃的太湖還要大出一點六倍。所謂水利樞紐工程，包括了治理和開發的各種功效。三門峽工程在一九六二年竣工時，不但可以解除幾千年來威脅着河南、山東、河北、皖北、蘇北等地八千萬餘人民生命財產的洪水災害，而且可以灌溉、發電、通航，使憂患的根源變成幸福的泉源。

根治和開發黃河的偉大工程，不是一蹴可幾的事，三門峽的工程不過是萬里長征的第一步。規劃黃河報告曾提到，這項千年根基、萬世大業的工程，將要繼續進行數十年之久。「河清可俟！」在渾濁的河水時，這條被征服了的大河實際蘊藏了中國人民的智慧、財力與勞動，以及蘇聯人民的無私援助。

進入四月份後，春暖花開，天候轉好，祖國大建設工程開工的新聞紛至沓來；而尤以這項千年大業治黃河的消息最爲令人興奮雀躍、心弦跳動。和平的中國正在進行和平的建設，這項具有世界性意義大工程的開始，又是一項具體明證。

敵對矛盾基本解決．內部矛盾突出
我國社會由低級走向高級
全國討論毛主席「正確處理人民內部矛盾」的講話

【中國新聞社北京十三日電】記者白濤報道：如何正確處理人民內部矛盾的問題，中國共產黨在人民政權建立後就注意了這個問題。「統籌兼顧，適當安排」的政策，可說是中國共產黨這幾年處理國內人民內部矛盾問題時的重要政策方針。最近，毛澤東主席在最高國務會議上更把這一政策方針系統化。

據記者從出席這次國務會議的人士瞭解，毛主席主要的提出了人民內部是存在着矛盾的。這種矛盾不是敵我矛盾，而是人民內部的是非的矛盾。處理人民內部矛盾，必須從團結的願望出發，經過批評或者鬥爭，在新的基礎上達到新的團結。毛主席根據這種精神，詳細的分析了中國目前存在着的問題。

最近在北京舉行的各民主黨派的會議上，都討論了正確解決人民內部矛盾的問題。北京、上海及其他地方的報紙也展開了這問題的討論。

在討論中，大家認爲在我們的國家裏，政府和人民之間，共產黨和非黨人士之間，各民族之間，工人和農民之間在一些具體問題上如國民積累和人民消費的問題，民主和集中問題，人民就業問題，學生升學問題等等方面都存在着一些矛盾。在討論中有人提到「關於無產階級專政的歷史經驗」中說的：「社會的發展總是在不斷的矛盾中進行的。」

既然如此，隨着敵對階級的矛盾基本解決而突出了人民內部的矛盾，正是表現着我國社會是在進展，是在由低級走向高級，不必驚奇，而應當爲了推動我國社會前進，作出共同的新的努力。

在討論中還談到矛盾的轉化問題，有人認爲敵我矛盾和人民內部矛盾都是可能互相轉化的。又有人舉例說，資產階級與工人階級的矛盾，本來是對抗性的，但由於共產黨和工人階級對資產階級採取了和平改造政策，也就轉化爲非對抗性的矛盾了。

很多人認爲正確處理人民內部矛盾的理論，是毛主席運用馬克思主義和中國實際情況結合的又一偉大範例。

納賽爾將訪華
埃及駐華大使宣佈
周恩來接見埃報總編輯

【法新社巴黎十三日電】據新華社報道：埃及駐華大使拉加布，十二日上午在記者招待會上說：埃及納賽爾總統或許於今夏訪問中國。拉加布在答覆一問題時說：「我們現在正在忙於佈置新大使館，以準備總統的未來訪問」。

【新華社北京十三日電】周恩來總理今天下午接見了埃及共和國報館編輯兼中東通訊社董事古達。古達是代表埃及新聞界以觀察員身份列席日前在北京召開的國際新聞工作者協會理事會會議的。接見時在座的有中國新聞工作者協會副會長吳冷西。

人民日報社論分析
羣衆與領導者矛盾

起因於兩者在國家生活中地位不同，並不是對抗性矛盾；羣衆瞭解當前局部問題，但難於瞭解全面；領導者看得長遠，看到全面，但容易疏忽羣衆的具體情況和切身要求……要糾正官僚主義現象；要加強思想教育工作，提高羣衆的政治覺悟。

【中國新聞社北京十三日電】北京人民日報今天在一篇長社論中指出：正確的處理人民內部矛盾的看法，必須是從團結的願望出發，經過批評或鬥爭，在新的基礎上達到新的團結。

人民日報的這篇社論闡述了怎樣來認識和對待人民內部矛盾的問題。這個問題是全國各界人士普遍關心的問題之一。

社論說：我們認爲矛盾是一切事物發展和進步的動力。從馬克思主義的觀點看來，事物內部存在着矛盾，這是一種普遍的、永恒的現象，相反，如果說事物內部沒有矛盾，倒是絕大的奇蹟。在人類社會的發展中，由於社會制度的不同，社會內部矛盾的情況和矛盾的性質雖然有所不同，但是矛盾的存在這一點卻是永遠不變的。

社論說，我國人民經過英勇的鬥爭，在一九四九年，推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義的反動統治，建立了強有力的人民民主專政。接着經過一系列的巨大的努力，在一九五六年基本上完成了對農業、手工業和資本主義工商業的社會主義改造。因此，就全國範圍來說，敵我之間的大規模的階級鬥爭的歷史已經基本上結束，也就是說舊社會經長期是國內主要矛盾的敵我之間的矛盾已經基本上解決。我國生產力在新的社會主義的生產關係下面將得到迅速的發展。在我國人民內部例如在工人階級內部，農民階級內部，在工人和農民之間，在各民族人民之間，都形成了偉大的團結。人民羣衆根據自己切身的經驗，認識到共產黨和人民政府是爲人民的利益而努力工作的，認識到在人民羣衆和自己的領導者之間存在着根本上的一致。這種一致是階級社會中所夢想不到的。

社論接着說：但是，這並不是說，在社會主義社會中，人民內部就不再有矛盾了。相反，在社會主義社會的發展過程中，在生產力和生產關係之間，在上層建築和經濟基礎之間，仍然會產生矛盾。在經濟制度和政治制度的各個環節上，仍然會產生不完全相適應的情況，也就是說，在先進分子和落後分子之間，在正確意見和錯誤意見之間，在抱着正確態度的人們和抱着錯誤態度的人們之間，在人民羣衆和他們的領導者之間，也都存在着這樣那樣的矛盾。

社論着重的談到了人民羣衆和領導者之間的矛盾，認爲這兩者之間的矛盾是由於他們在國家生活中所處的不同地位決定的，跟人民內部的其他矛盾一樣，是在根本利益相一致的基礎上發生的非對抗性的矛盾。

社論指出：人民羣衆直接參加生產勞動，主要是體力勞動，而一般的難於直接行使管理權利。他們所處的這種地位，使他們比較容易從當時當地的局部情況去觀察問題，比較容易重視目前利益和局部利益，而比較難於瞭解整個社會主義建設中的全部情況和全部困難。而在另一方面，領導者是直接行使管理權力而一般的難於參加體力勞動的。他們比較能夠看到長遠利益和整體利益，而比較容易疏忽人民羣衆的具體情況和切身要求。

社論認爲，我們人民羣衆和領導者之間的矛盾，主要是由於領導者在工作中的官僚主義作風。爲了解決這種矛盾，必須首先嚴肅的、認真的克服那些領導工作人員中的官僚主義現象。

社論說：爲了有效的克服官僚主義，必須依靠羣衆擴大人民民主生活，以便加強羣衆對領導者的監督。由於社會主義改造的勝利，全國絕大多數羣衆已經組織起來，他們要求參與管理國家工作和集體事業的積極性，這是實現國家進一步民主化和擴大人民民主生活的有利條件。

在這種情況下，不論是農業合作社、手工業合作社、國營企業、公私合營企業、機關和學校，都必須積極擴大民主生活，健全各種民主制度，發揚高度民主的作風。比如合作社中的社員大會和社員代表大會，企業中的職工代表大會，機關工作人員和學校教職員學生的定期會議，都應該經常化起來，充分發揮這些會議的作用。在所有這些會議中，都要造成一種羣衆眞正自由發表意見的空氣和願意發表意見的興趣，廣開言路，眞正實現「知無不言，言無不盡，言者無罪，聞者足戒」的要求。領導者不管羣衆的意見是否正確，都必須傾聽，更要認眞處理。領導者都必須加以研究，作出答覆。凡是正確可行的，領導者應該接受執行；凡是不可行的，也應該公開解釋。在任何一個單位中，只要羣衆有正常的民主生活，而領導者又能積極接近羣衆，跟羣衆同甘共苦，那麼，哪怕客觀的條件再困難些，羣衆和領導者之間的矛盾也能夠順利的解決。

社論還認爲，爲了完滿的解決人民羣衆和領導者之間的矛盾，還須要不斷的加強在羣衆中的思想政治工作，不斷的提高人民羣衆的政治覺悟。

社論強調指出：事實證明，領導者愈是注意克服官僚主義，愈是注意對羣衆的思想政治教育，人民內部的矛盾就愈小，愈容易解決，相反，領導者的官僚主義愈嚴重，或者羣衆中的思想政治教育愈薄弱，內部矛盾就愈大，愈尖銳。只要我們既努力克服官僚主義，又努力加強對羣衆的思想政治教育，人民羣衆和領導者之間的矛盾就會及時解決，而人民的團結（首先是人民羣衆和領導者之間的團結）就會不斷的鞏固。

社論最後說：我們的黨同廣大人民羣衆有血肉一般的聯系。這種聯系是黨在長期同羣衆在一起，進行艱苦鬥爭過程中建立和鞏固起來的。同時我們黨已經積累了不少正確處理人民內部矛盾的寶貴經驗。在過去，黨已經領導羣衆推翻了一切壓迫者，勝利的解決了各種敵我矛盾。在今後，只要我們黨能夠繼續戒驕戒躁，密切聯系羣衆，堅決的同官僚主義和其他錯誤的思想作風作鬥爭，我們也一定能夠領導羣衆共同克服建設社會主義道路上的一切困難和障礙，並且採取各種有效的方法順利的解決各種人民內部的矛盾。

千餘人出席晚會
全國電影界大聯歡
周恩來與得獎人握手並跳舞

【本報北京十三日專電】來自全國各地的一千多個電影工作者，十二日在北京飯店舉行盛大的聯歡晚會。漂亮、年青、熱烈，是這次晚會的特點。電影演員們穿上最美麗的時裝，翩翩起舞，舞池宛如百花盛開的花壇。新聞電影製片廠樂隊和解放軍歌舞團貢獻了精采的節目。高潮在周元鈞的「武松打虎」（山東快書）聲中到來——周總理來了。全場掌聲四起，在夾道歡迎的人巷中，總理和正在北京的外國電影界人士，握手入場，並和吳祖光等剛剛得獎的編導演員們一一握手，和上官雲珠、魏鶴齡、夏夢等人親切交談。環行全場，向電影放映隊員們握手致意。這時羣衆情緒高漲，紛紛擁在總理身旁。

樂聲再起，周總理先後和白楊、夏夢、王人美、上官雲珠等人跳舞。深夜才散。

【本報北京十三日專電】電影界昨天晚會時，夏夢被意大利攝影師台伐第一個搶先跳交誼舞。趙丹等和夏夢親切交談了許久。

廣州出口交易會
會期定爲一個月

【本報廣州十三日電話】即將在廣州舉行的中國出口商品交易會，會期已決定由原定三週延長爲一個月，由四月二十五日起至五月二十四日止。據悉，這是應海外商人的要求而決定延長的。

伏羅希洛夫
今啓程訪華

【法新社莫斯科十三日電】蘇聯最高蘇維埃主席團主席伏羅希洛夫將於十四日晚間乘飛機離莫斯科，前往中國訪問。

雲南與內地間貨運
可經滇越路與海防
中越簽訂協議．越方免徵關稅

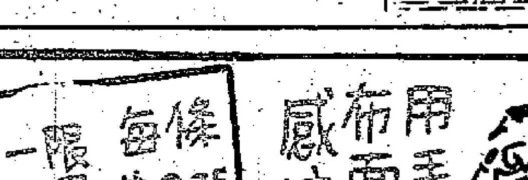
【據新華社河內十二日電】中越雙方今天下午在河內簽訂了中國雲南省和中國內地之間的貨運通過越南民主共和國過境運輸的協議。

根據這個協議，由中國商業部儲運局代表同越南鐵路總局簽訂的協議，過境運輸的貨物全部是民用物資，每月運輸量約五千公噸。越方對過境運輸的貨物免徵關稅和其他手續費。

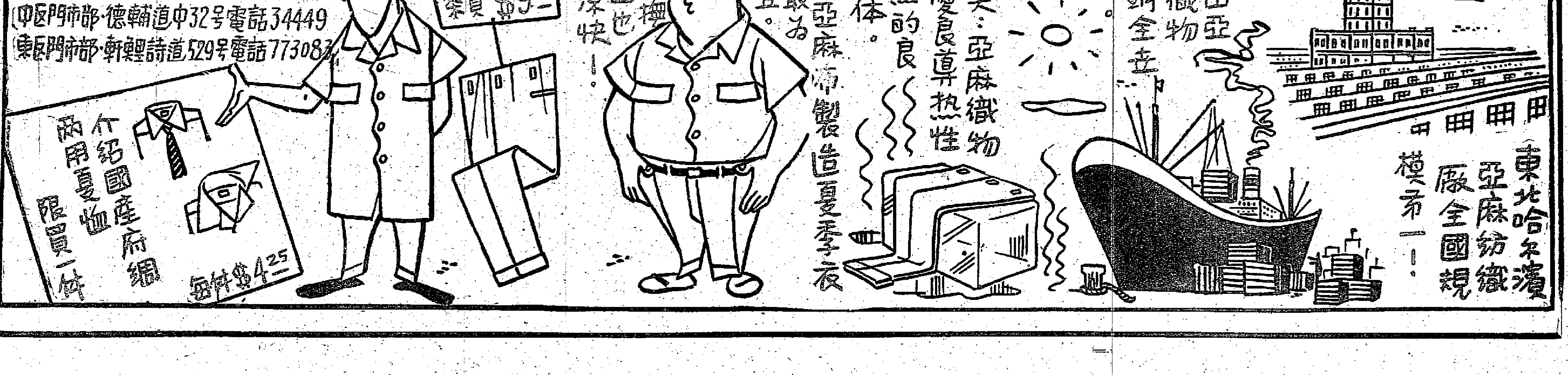
過境運輸將通過兩條線路：陸路從越南老街經中國廣西省憑祥到中國內地；水路通過越南海防到中國的港口。

1957
"香港經濟年鑑"
明日出版　敬請注意
去年實用，
今年更實用。
內容大革新，
印刷美化。
面貌一新，
訂價大衆化。
普通精裝本每冊六元
燙金精裝本每冊十元
香港大公報謹啓

鷄年行佳運
着鷄仔線衫
佳運年年來



寰歐線衫廠



尼赫魯請英停試氫彈

英工黨指政府太依賴核武器 對新國防政策將提譴責動議

【法新社新德里十三日電】印度尼赫魯總理十三日呼籲英國取消今夏預定在聖誕島舉行的核子試驗。

尼赫魯在「全印廠商組織」的一個會議上發表演說時，表示這個要求禁止一切核子武器試驗的立場。

他說：他的政府正在企圖對那些可能控制着發射摧毀性武器的大國領袖進行加以影響。

【據新華社北京十二日電】倫敦消息：英國工黨四月十一日宣佈，它要提出一項反對英國政府的新國防政策的譴責動議。下院將在四月十六日討論國防政策。

這項動議批評最近發表的英國國防白皮書中所提出的政府政策「過分依賴」原子核武器這種「最後的威脅手段」。工黨認爲「國際裁軍是眞正解決防禦問題的辦法」，因此兩次要求政府提出有效的建議以便能夠通過國際協議來廢除氫彈試驗，並且要求把氫彈試驗推遲一個有限的時期以便考慮其他國家對這個建議的反應。

代表工黨左翼的「新政治家與民族」周刊同一天呼籲廢除原子核武器。這個周刊認爲，停止原子核武器競賽對於英國來說是「唯一合情理的防禦政策」。它指責西方國家「沒有作出任何認眞的努力來同俄國人就禁止核武器達成協議」。

自由黨四月十一日也對政府的國防政策提出了一項「修正案」，其中提到，英國製造氫彈完全無助於它的人民的安全和安寧，反而會浪費資源。它還指出，氫彈競賽會增加世界性衝突的危險。

反對艾森豪威爾主義 約旦爆發反美示威

羣衆要斬斷美間諜之手

美大使館連忙否認推翻納布西內閣

【合衆社約旦首都安曼十三日電】數千約旦青年十三日在首都大街上舉行示威，反對艾森豪威爾主義。

未據報有使用暴力的消息。遊行示威者高呼「打倒艾森豪威爾主義」。

當示威發生時，哈林尼姆爾和已辭職的首相納布西正在和他們的民族社會黨高級人員開會，企圖解決政府的危機。

【合衆社約旦首都安曼十三日電】美國大使館一發言人十三日矢口否認納布西政府的辭職是由大使館負責的指摘。

美大使發表此項否認時，數千約旦青年正在首都大街上遊行，反對艾森豪威爾主義。

示威羣衆所喊的口號中有：「我們要斬斷艾森豪威爾的間諜的手」。另一個口號是：「我們要跟理查茲辯交涉」（理查茲是艾森豪威爾的中東代表）。

美國大使館十二日要美國人的家屬不要上安曼市中心區去。

十二日，美國第四點計劃的官員和美國大使館的官員都離開市中心區，跑到遠遠的地方去。

【法新社巴黎十三日電】開羅電台於十三日上午廣播：前約旦國防大臣哈林尼姆爾已通知國王侯賽因：他不能組成新政府。

廣播稱，這個新聞是來自半官方的中東通訊社的。

國王會於十二日要求哈林尼姆爾組閣。當時哈林尼姆爾說：他希望能於十三日向國王遞出閣員名單。

之後，開羅電台又引述中東通訊社的消息廣播：侯賽因國王已要求約旦參議院院長穆夫迪組織新閣。

【據新華社北京十二日電】安曼消息：納布西內閣的被迫辭職在約旦引起了緊張的局勢。廣泛的公衆輿論抗議帝國主義對約旦的陰謀，並且表示支持納布西內閣。

代表全國一切團體的阿拉伯組織──指導委員會十一日在耶路撒冷約旦區舉行會議後決定打電報給國王對納布西內閣的辭職表示遺憾。電報要求成立一個贊成中立主義、反對參加聯盟特別是反對艾森豪威爾主義、支持約旦同敍利亞和埃及建立聯邦的全國聯合政府。聲明說，他們完全支持納布西內閣的政策。

國家社會黨、全國陣線、阿拉伯復興黨等四個在議會中擁有巨大影響的政黨也在同一天發表聲明，譴責迫使納布西內閣辭職的勢力和帝國主義的陰謀。聲明向約旦人民保證，它們決心要清除外國勢力，並且同埃及和敍利亞結成聯邦作爲達到阿拉伯充分團結的第一步。約旦河以西的約旦主要城市納布盧斯在十一日舉行了示威，抗議把納布西內閣免職。這一天，市內的學校停課，商店停止營業，居民們都湧到街上。由市內居民和來自附近地區的村民組成的示威隊伍舉着譴責西方陰謀和擁護納布西的旗幟，並且要求使納布西復職。在納布西辭職後，侯賽因國王已經任命國王侍從武官長穆罕默德．馬伊塔爲保安警察總監。據消息報道，安曼同外界的電訊交通已經斷絕。軍隊在全國所有的主要公路上布置了路障。

又大馬士革消息：據大馬士革電台十一日晚報道，敍利亞政界人士正以極大的關懷注視約旦局勢的發展。電台說：目前的局勢使得每一個阿拉伯人有必要放棄任何可能對這樣一些人有幫助的東西，這些人反對阿拉伯人的覺醒，企圖在混水裏摸魚，並且製造一種不安定的氣氛以便達到他們自私的目的。敍利亞政界人士認爲，納布西內閣的辭職同美國所積極支持的約旦反動勢力的陰謀有關，且也同使約旦脫離包括埃及和敍利亞在內的自由阿拉伯國家陣線的陰謀有關。

「魚」我所欲也，「熊掌」亦我所欲也。 張文元

拉攏法意西等國入夥 美謀組地中海集團

利用它使阿拉伯國家離開埃及

【新華社北京十三日訊】據塔斯社紐約十二日電：「紐約郵報」記者艾倫報道，華盛頓方面正在制訂在地中海地區建立新軍事集團的計劃。他指出，美國建立這個集團是爲了要利用它來使阿拉伯國家離開埃及。此外，新集團還將用來「保衛」美國在地中海區域的戰略基地。

艾倫說，參加這個新集團的將有法國、意大利、西班牙、突尼斯和利比亞，最後還有阿爾及利亞（「在它同法國的關係穩定以後」）。

艾倫指出，雖然美國不直接參加這個集團，然而「它將是這個集團的主要支柱」。他寫道，美國在新組織建立中起主導作用，它將提供大部份資金、武器和經濟「援助」。

據艾倫說，美國副總統尼克松在同上述國家官方人士談話時曾經明白地暗示，這個集團是美國政府對中東「新政策」的基本因素之一。

【新華社北京十二日訊】據塔斯社紐約十一日電：據「紐約時報」報道，美國當局一直在對埃及施加經濟壓力和政治壓力，企圖迫使埃及同意蘇彝士運河「國際化」的計劃。這家報紙說，美國的政治壓力和經濟援助的許諾都沒有發生效果。它對這一點表示遺憾，它說，現在美國、英國和法國「打算扣留被凍結的埃及資產，直到達成協議爲止」。美國提出的方案規定，「在運河發生爭執的時候，必須交付仲裁」。據報紙報道，美國駐開羅大使赫爾已經把這種條件告訴埃及政府。

「紐約時報」還寫道，「如果埃及不接受赫爾所陳述的條件，那麼蘇彝士運河問題可能提交安全理事會或者是聯合國大會處理。」

美國的「新聞周刊」甚至企圖用預言以色列將恢復軍事行動來威脅埃及。

【法新社巴黎十三日電】開羅電台廣播：現在開羅進行的美國－埃及會談，「對蘇彝士運河的航行問題的談判正有利於埃及的觀點」。

廣播說：會談已接近結束。

美看上西班牙 硬想拉它入夥

【法新社華盛頓十三日電】美國參議院十二日通過一個議案，要求國務院繼續努力，使西班牙加入北大西洋公約組織。

此項不需總統簽署的議案已經衆議院通過。

加委員遭暗害 印度深表關切

【路透社新德里十三日電】在新德里的官方人士十三日對越南印度支那停戰委員會加拿大委員康農遭暗殺一事表示「嚴重關切」。

印度外交部一高級官員說：政府「嚴重關切有關康農的死訊。我們不知詳情，僅知其體上有刀傷。我們正在等待調查的結果。」

論以印度是否要求採取更嚴厲措施以保護監察委員會委員，該高級官員說：「據我們所知，那邊已有安全預防措施。」

英星談判協議內容

新加坡代表團團長林有福和英國殖民地大臣倫諾克斯－波伊德四月十一日在新加坡和英國關於新加坡實行內部自治談判的報告上簽了字。

根據這項報告，由英國統治了一百三十七年的新加坡將作爲一個國家在英聯邦內實現內部自治。在新的國家成立以後，新加坡立法議會的議員將全部由選擧產生，議員總數有五十一人，當然議員和任命議員制將廢除。由總理主持的部長會議對這個完全由選擧產生的立法議會負責，處理新加坡的事務。

報告的條文規定，目前新加坡的總督將在實現自治後取消，而由英國政府任命在馬來亞出生的人員來擔任英國女王代表。女王代表有權批准法律和根據英國政府的指示作出其他的決定。聯合王國的專員將履行英國政府在新加坡的職責。

英國政府將在新加坡實現內部自治以後，把處理貿易和文化關係的權力交給新加坡政府。結束根據英國女王勅令在新加坡制定法律的權力。但是英國政府將保留停止憲法和新加坡政府作新的安排的權利。聯合王國的專員也有權宣布緊急狀態。同時，英國政府將繼續負責新加坡的外交和國防，並且有充分的權利來佔有、控制和使用新加坡的軍事基地和設施。

根據雙方達成的協議，英國政府在原則上同意新加坡政府負維持國內安全的責任。但是英國政府認爲，它要保持對這個問題的「關懷」。雙方同意建立國內安全委員會，以便交換情報和討論有關維持法律和秩序的問題。這個委員會將由聯合王國專員擔任主席，由七人組成：其他的六名委員將由新加坡的總理和兩位部長、一位馬來亞聯合邦的部長和兩名英國代表擔任。委員會有權根據全體委員的投票採取有約束力的決定。馬來亞聯合邦政府已經同意參加這個委員會。

報告的條文還規定建立兩國政府委員會。在委員會中，英國政府代表和新加坡政府代表可以討論因英國對外交和國防的權力而產生的有關新加坡的問題。

新加坡代表團和英國方面在談判中就新加坡的新憲法草案也取得了協議。據透露，雙方在談判中一致認爲，目前還無法決定新憲法實施的確切日期，但是會議同意，憲法將在一九五八年一月一日以後的一個日期實施。

甚至在憲法生效以前，英國政府就已經透露了它干涉新加坡內政的計劃。在四月十一日舉行的最後一次會議上，英國政府代表們表明，他們同意新加坡方面提出的關於國內安全的安排和新憲法的條件是作出一項規定，來「保證那些已經知道是曾經進行過顛覆活動的人沒有資格被選入新的新加坡國家第一屆立法議會」。

新加坡代表團表示他們反對這個「違背正常民主的做法」，並且抗議英國片面強加於新加坡方面的這個條件。他們說，他們不能夠接受這個建議。

但是，英國方面堅持他們的要求。

在這種情況下，新加坡代表團表示遺憾地注意到了英國政府的意圖。

新加坡代表團團長林有福說，由於英國要在新加坡第一屆議會的人選上保留發言權，使得早期的自治政府的前景蒙上了陰雲。林有福說，除掉這一點，新憲法將會是令人滿意的。（新華社倫敦十二日電）

「消息報」評 奧地利自毀中立 淪爲西方特務站

蘇報指出此是干涉鄰國內政

【合衆社倫敦十三日電】蘇聯「消息報」於十三日對奧國大施攻擊，指摘奧國破壞了它的中立性，而成爲西方情報特務的基地。

莫斯科電台廣播消息報的一篇文章指摘奧國變成了一個「法西斯屠殺者和西方情報機關僱傭者的轉運基地」。

「消息報」的論文題爲「中立必須誠實」。

「消息報」說：「在匈牙利事件期內，奧國所採取的立場是與誠實的中立性不調和的。」

「她的統治階層把該國變成法西斯屠殺者和西方情報機關僱傭者的轉運基地，是對鄰國內政之粗暴的干涉。」

消息報十三日在評論維也納解放十二周年的一篇文章裏說：「不幸在奧國本國仍然有些短視的政治家，他們贊成使他們的國家加入歐洲原子聯營和共同市場的計劃……。」

美歪曲運河報道 讀者感到烏龍龍

美女郎致函納賽爾探詢

【法新社紐約十二日電】紐約州嘉頓城十三日電：嘉頓城裏有個十五歲的女郎於一個月前寫信給埃及總統納賽爾，請他對蘇彝士運河問題，供給一些公正的文件。因爲她認爲她不能在美國得到這樣的文件。

她說：她在上現代史這門課時，需要這種文件。

現在，這個女郎已經接到納賽爾的一封私函。該函原文如下：「你那封表示一種崇高感情的信，我已經收到了，謝謝。關於是在報上所讀到的有關運河清理展延的事情，我應該告訴你：那是猶太復國運動者歪曲事實的揑造……其目的在轉移美國的輿論來反對埃及。」

印度加城發現古蹟

掘出一座二千三百年前的古城 有現代化排水系統和完善船塢

【據新華社新德里十二日電】在離加爾各答二十三英里的昌德臘克爾加（貝臘昌帕）地方，已經發掘出來了一座二千三百年前的古城，它有現代的地下溝渠系統和完善的船塢。在發掘的結果，發現了不同層的住宅，這表明了從孔雀王朝（公元前三世紀）到巴拉王朝（公元八世紀）之間長時間的文明。

在出土的建築物中，最有興趣的是用作地下溝渠的長長的陶製圓管，和大概就是孔雀王朝和順伽王朝的船塢的傾斜路面。另外還有貴霜王朝和笈多王朝的磚鋪路面，這些路面也是很出色的。

在不同的層中發現的其他古物中有：幾十個類似希臘式的黑色磨光的陶器杯子，上了漿黑色釉的典型孔雀王朝陶器，來自羅馬的齒輪式磁器的樣品，許多用相當珍貴的寶石做的念珠，幾個公元前的銅幣，和一個在風格上屬於貴霜王朝的壺嘴。

除了當年常有孟加拉和外國的船隻停泊的船塢以外，齒輪形的瓷器碎片和許多陶器杯子的發現也充分地證明了這個地方同希臘羅馬世界有頻繁的海上交通。

日揆訪東南亞

外務省向岸信介提建議 赴美之前應先訪東南亞

【合衆社東京十三日電】十三日的消息說：日本首相岸信介擬在六月中旬預定訪美之前，先於五月二十日動身訪問東南亞國家。

外務省於十一日向首相呈遞了兩個計劃，計劃於現任國會休會之後，馬上訪問東南亞。他的亞洲之行可能歷時十八天到二十天。

外務省所提兩個計劃，一是要求岸信介訪問印度、巴基斯坦、泰國、緬甸和錫蘭。另一個計劃是要岸信介訪問菲律賓、印尼和澳洲。岸信介尚未決定採納那個計劃，但相信他將先訪問菲律賓、印尼和澳洲。

印尼前任總理將出使聯合國

【法新社雅加達十三日電】據雅加達可靠人士十三日說：前印尼總理沙斯特羅阿米佐約很可能是領導印尼駐聯合國代表團的候選人。

外交部人士在拒絕評論沙斯特羅阿米佐約被派任代表團團長的可能性時，證實雅加達駐紐約的代表團團長已被召返雅加達，將在部中被派任新職。

美國新機試飛 直升平飛兩用

【法新社華盛頓十三日電】美國空軍十二晚宣佈：直升噴氣機「里安X－十三」號在直升起飛之後，又首次作了平面飛行。之後，該機又垂直降落。

「X－十三」是直升和平飛兩者都可的首架噴氣機。

在前此的試驗飛行中，或直升或平飛，結果都極好，但以前還沒有同時將兩種飛行聯成一氣。

澳洲人士迭有議論 促政府承認新中國

【本報澳洲墨爾本航訊】澳洲國會於四月二日晚，辯論外交政策時，反對黨（工黨）主席伊瓦特博士主張澳洲政府應該立即承認新中國，他說：「承認中國和讓她進入聯合國的時機已經成熟了。我們有什麼理由反對這一點呢？幾乎全澳洲的報紙都主張承認中國。以貿易一方面我們就將有很大的收穫。台灣是沒有希望再統治大陸了。它要統治大陸的唯一希望是第三次世界大戰的爆發。中國最近派了一個藝術團到澳洲訪問，把中國的藝術介紹到澳洲來，到處受到莫大的歡迎。澳洲宗教界和科學界的人士也訪問過中國。我們不能把這個問題置在腦後。反對的人說：中國的政府對聯合國沒有忠心。可是，讓我們看一下，有一些聯合國的會員國是法西斯的政權，甚至有一些國家曾經是澳洲的敵國。因此，我主張聯合國應該是全球性的。對一個政權的檢驗不應該阻止承認一個國家的合法地位。中國的存在已成事實。在名稱上，中國已經是一個聯合國的會員國，不過問題是：到底那一個中國是中國？一個有六億人口的國家還是在中國海岸邊的一個全靠美國的保護的小島？久在工黨採取這個政策之前，這個意見已經是澳洲人民的廣泛的意見。」很多工黨議員也全都支持依瓦特博士的提議。

三月二十七日，坎培拉大學學院（澳洲唯一的研究大學）的遠東歷史教授菲士吉羅德在講授澳洲和中國的關係時他也主張應該讓中國進入聯合國。菲士吉羅德教授去年曾經領導一個澳洲文化代表團到中國訪問，在澳洲他被認爲遠東權威之一。他說：「澳洲不承認中國並不是爲自己的利益着想。」澳洲的報紙都發表過贊成和不贊成承認北京政權的言論，大部份是贊成的。政府並沒有採取這個政策，我想澳洲的人民也知道這個不肯行動的原因的。」

我所認識的朱德

史沫特萊（美）

與封建主義鬥爭

回到家裏小住幾日，朱德便前往儀隴縣教書。用他的話來說：「我這開了對封建主義戰鬥的第一步。」

四位同事──李、劉、田、蔣和他自己，本來就預期會受到經營舊式學校的舊式學者反對。但是，再也沒有想到，剛開學不久，就被捲入了非常明顯、對立的大鬥爭。

像成都這樣的大都市，據朱德將軍解釋，「封建勢力雖已逐漸衰落，但在農村裏，大紳糧和他們的同路者還在作威作福，統制一切思想和行爲，支配法庭、警察甚至地方軍隊。舊式學者出身於這種家族，他們排斥新學問，認爲新學問有損國粹，」朱將軍又加了一句，「其實，倒是新學問損害了他們的生計。」

除了傳統的封建勢力外，還有許多進步的人──知識分子和商人，深知中國若不改變，必將自毀。朱德的幾位同事就是這種家庭出生的。這種勢力到底還小，因此，新校開學的時候，不過只有十二個人入學。即或如此，他們還飽受保守分子的恫嚇。

爲新學問而展開的戰鬥，就以這樣的前哨戰開始了。不久，流言流語就傳了出來，新教師都是一些「假洋鬼子」，剪掉長指甲，頭帶假辮子，專教野蠻思想，把什麼孝道、正義以及什麼婦人貞淑道德都拋到九霄雲外。要不然，爲什麼新教師們個個壯健年青，到現在還不結婚呢！

學校被封閉

議論由他議論，從舊式學校轉到新學校的學生，卻不知有多少，這樣一來，保守派更加大肆攻擊了。其中一項攻擊竟有這樣的說法──新教師裏有一個姓朱的，出身貧賤，聽說特意教「體育」，所謂體育，就是叫孩子脫光了衣服，在教師面前爬來爬去！體力鍛鍊是老百姓和苦力們的事，紳糧家的子弟只應該勤動腦筋。

朱將軍說，這條戰線，不久就走出了舊式學校，一直傳到家庭、街頭、商店、茶館、寺廟。像丫嬛一類的姑娘在路上見到我們，馬上掉頭逃跑，男人們站住脚步怒目而視，小孩子也向我們扔石塊。

「我們的學生的家長們，勇氣很大，精力也足，情願衞護我們。而且，有一些父老，特意來看我上體育課。大家清清楚楚地看到，學生並沒有脫光，都穿着短褂、褲衩，身體個個強壯起來，不怕傷風感冒，因此家長們也都向外間解釋。他們還說，這些先生畢業出來的學校，不就是督辦開辦的嗎？」

「然而，這還不行。一九〇七年年尾，學校被暫時封閉了，老師們被帶到知縣面前，我還被責駡說不該教授下賤課程。老師們、家長們都站在我這一邊。

首次發表羣衆演說

「這時，我第一次發表了羣衆演說。當時講的是什麼，我現在記不大清楚，大致是解釋我的教育法，說明按照在成都學校所學教授的體育課程。這種體育課，是爲了保持學生的健康，所有新學校都採用。外國敵人接二連三打敗我們中國，「裁判得直，我們還不該和他們一樣鍛鍊身體嗎？」但是封建勢力立刻又告了一狀，說我們的基金有問題。進步力量這回更加站在我們這一邊，全力鬥爭，又告勝算。這一案剛完，另外的狀子又遞上去了，這一次告的乃是我們剪掉辮子，裝的是假辮子。那時，剪辮子就是對朝廷反叛，我們又用事實證明辮子還在。

舊派接連失敗

「這樣幾搞，我們的名聲更高了，支持者也更多了，學校已經收到七十多名學生。舊派告狀接連失敗，深知一般輿論對他們很差，又採用了各種卑鄙手段，有時在學校門前打翻糞桶，後來看到還制不服我們，又組織暴力集團在街頭鬧事。

「爲了讓學生防身自衞，我把學生們組織起來，教授武術，拳棒都來。我們和街頭上手拿棒棍的暴力集團大打一場，並且抓住幾個，送到官裏去。這些傢伙爲了顧全自己，也只好把出錢的人供了出來。」

據朱將軍說，全中國各地都有同樣的鬥爭。在大港口裏，學生爲了保衞受教育權利，一半的時間都用以自衞。

獲得積極鬥爭的信心

朱將軍並且提到，儀隴縣這一段經驗在他的一生中是重要階段之一，在這時期，他了解到封建勢力是怎樣地頑強而勸，同時，他也獲得了積極鬥爭的信心。他的知識和眼界開闊了以後，正值國家危急之秋，心中不覺忖道：「教書生活不能長此下去啊！」在儀隴縣的一年間，他和成都時代的舊友秦昆通信。秦昆有意進入成都軍官學校，卻因家庭阻攔，無法如願。另外，朱德聽說，在私塾時代的好友吳紹北在高等師範畢業以後，如今已到了雲南省，進入那裏的新軍官學校。

準備赴雲南入軍校

秦昆不斷地向朱德遊說，想辦法到成都來，一齊從成都出走到雲南，這樣高飛遠離，家裏也不會因孩子當兵而引以爲恥了。那時，一九〇八年的新學年已經開始了，朱德的朋友們卻不斷鼓勵他前往。朱德到儀隴後，已經着手清還家裏爲他借的舊債，因此在校甚爲清苦，那裏有去雲南的旅費。不過，同校的教師們還是給他湊足了款子，解決了問題。在離開儀隴之前，朱德和四位教師好朋友開了一次秘密會議，共同發誓，在中國由清朝及外夷制壓下解放以前，絕對不做官，不求官，而且立志不娶。」（十五）

尤其譯

川黔道中的盤山公路

從重慶到貴陽有公路可通，入黔後要越過海拔一六〇〇公尺的大婁山，公路曲折繞山間，形勢險峻，有「七十二拐」之稱。 新華社記者齊觀山攝

巴拿馬總統談運河

巴拿馬運河是巴拿馬的 對其主權要求決不屈服

【法新社倫敦十三日電】巴拿馬總統德拉瓜迪亞會說：自從埃及將蘇彝士運河國有化以來，巴拿馬運河的主權問題已成爲一個大問題。

這位總統又說：「我要說，目前公衆的感情是有利於巴拿馬接管巴拿馬運河的。但是，你對於這些事情是不能太輕率從事的，你得權衡一切的因素。」

「每日快報」的通訊記者說：許多巴拿馬公民見美國從運河分得一半的利潤。報紙說：目前巴拿馬只得到百分之十二點五的利潤。這位總統又說：「我們堅決要求對運河的主權──在這點上，我們將不會屈服的」。他又說：在美國運河租約上，「永久」這句話「現在已變成很不切實際了」。他說巴拿馬運河也是巴拿馬人的。他又說：「在我們這樣說的時候，我想把它說得更清楚一些：我們並不敵視美國，我們認爲我們自己是共同企業的伙伴，我覺得我們可以和美國人爭論，而不得罪任何人。」

英國景況衰落

昔日住慣大樓今天屈居小房 美政論家也嘆其「令人喪氣」

【新華社北京十二日電】紐約消息：美國報紙專欄作家李普曼最近從倫敦發出的報道說，英國似乎正在開始使自己適應它的衰落中的地位，他認爲，這從英國預算、軍事計劃和外交政策方面可以看到。

這篇登載在四月九日的「紐約先驅論壇報」的報道說，「英國正處於使自己適應它在世界上的新地位的初期，這是由於蘇彝士不幸事件而成爲必要的。雖然在英國很少人否認有重新調整的必要。但是當人們並不是很高興這樣做的。英國人過去住慣了大房子，現在要他們擠在一所相當小的房子裏，這種前景是令人喪氣的。但是必須這樣做，也要這樣做。」

作者認爲，「由於索耳茲伯里侯爵是英國在世界所佔的舊有地位的重要代表人物，他的辭職被接受的情況似乎證明，這個國家正開始接受英國地位改變的事實。」

芬蘭宣佈與日復交

【新華社北京十二日電】赫爾辛基消息：芬蘭外交部長特恩格林十一日宣佈，芬蘭已經決定同日本恢復外交關係。

他說，日本駐赫爾辛基領事館將取得公使館地位，而芬蘭不久也要在東京設立公使館。

聯邦法官不留情 夢露丈夫要受審

【路透社華盛頓十二日電】聯邦法官十二日拒絕撤銷對於劇作家阿瑟・米勒被控藐視國會的起訴書。

這一裁定的意思是：影星瑪麗蓮夢露的丈夫米勒必須於五月十三日出庭受審。

起訴書是因爲米勒於去年六月二十一日拒絕告訴衆議院非美活動委員會共產作家的姓名，據他說這些作家，九年前他曾和他們開過幾次會。

米勒的律師在尋求撤銷起訴書時，替米勒拒絕答覆的問題辯護，他說這些問題，跟該委員會所要調查的問題沒有關係。因該委員會是調查使用未經核准的護照問題。

恒河香船沉沒 七十五人沒頂

【法新社加爾各答十三日電】十三日的消息說，有一艘載着香客去西華廟進香的船，在靠近巴時納的恒河（加爾各答西北三百英里）沉船，有七十五個人（主要是婦孺）慘遭沒頂。

這一悲慘事件發生於本月九日。當船傾向中流時，乘客大驚失色。岸上的男人看見船下沉，馬上放下救生船，救回一百二十五人。

匈牙利京城解除宵禁令

【路透社維也納十三日電】匈牙利京城布達佩斯電台十三日宣佈：在去年十月匈牙利事件發生時即實施的宵禁，業已完全解除。

海南島將建現代化海港
港口在八所工程處已經成立
交通部撥開辦費六十六萬元

【本報廣州十二日專訊】海南島西海岸的八所將建成為一個機械化自動裝卸的港口，交通部於四月初決定在八所建港，由廣州區海運管理局總工程師李仲強率領的九人勘查小組已於八日離開廣州赴八所，本月底返廣州製定建港計劃。

八所建港工程，由中央航務工程局第一工程局承建，最近已成立了八所工程處，並開始培訓幹部和建辦公地方。交通部撥款六十六萬元作為開辦費和設備費用。

穗工商聯開代表會
出席列席人員一千零八十八人
李燭塵講話勛勉為建設立功

【本報廣州十二日專訊】廣州市工商業聯合會第二屆會員代表大會十二日開幕。出席、列席這次大會有一千零八十八人（包括全市各行各業的工商業者、工商界家屬、小商小販等）。中華全國工商業聯合會副主任委員李燭塵適在廣州，也參加了大會。

會上，當市工商聯監察委員會副主任委員陳秋安代表大會主席團致開幕詞後，李燭塵講話，他勉勵廣州市全體工商業者繼續努力，為社會主義的建設事業立功。

在會上講話的還有廣東省工商業聯合會、廣州市政協委員會、中國民主建國會廣州市委員會、廣州市民主婦女聯合會、廣州市工會聯合會和民主青年聯合會等單位負責人。

市工商聯第二屆會員代表大會將總結全市工商業者接受社會主義改造的經驗，討論當前工作，改選和組成廣州市工商業聯合會新的領導人員和機構。

廣州熱烈認購公債
工商界認購二百八十餘萬元
高校教師工廠職工踴躍認購

【本報廣州十二日專訊】廣州市各界人民踴躍認購一九五七年度國家經濟建設公債，工商界已完成認購二百八十多萬元公債任務。很多資本家將今年股息和今年中發公債的本息認購公債。廣州日用品工業公司副經理周寶芬認購一萬元。僑光製藥廠副廠長劉文亮以今年全廠資方利息七成認購。

廣州歸國華僑、僑眷也熱烈認購公債。華僑新村的華僑們一共買了一萬五千多元公債。

各高等院校教師和工廠、機關職工紛紛以積蓄認購。華南工學院教授阮覺施在外地養病，當他知道學校開始認購時便立刻寫信認購一千元。中山大學校長許崇清、副校長陳序經，華南植物研究所所長陳煥鏞也認購公債五百至八百元。

梧州粵劇團將到穗公演

【本報廣州十二日專訊】江西省贛劇團已到達廣州演出，廣西省梧州實踐粵劇團也將接踵在下旬來穗表演。

江西省贛劇團從十一日開始，一連十五天，先後在廣州市文娛劇場、東樂戲院演出。公演的長劇有「珍珠記」、「金印記」、「破窰記」、「梁祝姻緣」和「陳三五娘」以及短劇「借女冲喜」、「思凡」等。江西贛劇的曲調豐富，具有古典藝術的風格。該劇團曾在北京、上海、天津等地公演，受到觀衆歡迎和讚揚。

廣西省梧州實踐粵劇團將於四月廿六日至五月十五日，先後在文娛劇場、東樂戲院、光明戲院和樂善戲院，公演傳統劇目「雙結緣」和僮族民間故事改編的神話劇「百鳥衣」。

廣州政協委員明開全體會議

【本報廣州十二日專訊】政協廣州市委員會決定於四月十五日起至十八日一連四天，召開第一屆第四次全體會議。

黎文訓練班在樂東開課

【本報廣州十二日專訊】海南消息：黎文學習訓練班四月二日在樂東縣保定鄉開課。四十位學員都是農業生產合作社社員和幹部，其中有黎族姑娘十二名，試點學習六個月，以總結經驗，逐步在自治州全州範圍推廣。

【又訊】黎文課本第一冊已經出版了。這是自治州政府派人在保定鄉調查研究有關黎族的生活、生產和歷史材料編成的，課本印有黎文、漢文。現在無論在早上、晚間，在村中、路旁、田園裏都聽到黎文的聲音。

懷集下竹鄉
伍家三兄弟打死一老虎
手持木棍搏鬥廿餘分鐘

【本報廣州十日專訊】懷集消息：三日晚上，下竹鄉下竹農業生產合作社社員伍高榮的三兄弟，手持木棍，在他們家裏合力打死一隻虎。

當天晚上九時，下竹鄉下竹農業社第二生產隊伍天榮坐在家裏，忽聽門口有狗呻吟的聲音，他從橫門出去一看，突然見到一隻虎奔進屋裏，張牙舞爪想捕食一條狗，於是他叫喚他的兄弟伍高榮、伍子榮，並靈機一動，把門關上。兄弟三人各持木棍，向猛虎衝去，初時，虎受棍擊還很威風，大聲「呼！呼！」的吼叫，又想咬人。在這個危急的關頭，伍高榮鼓勵他的兄弟不要膽怕，堅決打死牠，於是大家拿出最大的氣力與虎搏鬥。相持二十多分鐘，終於將這隻虎打死了，全家男女老少和家畜都安然無事。

特務陳仲芳在惠安落網
曾在香港受訓潛入大陸

【中國新聞社泉州十三日電】福建省惠安縣公安局，三月二十二日在惠安縣崇武區下按鄉前按村依法逮捕了潛入我大陸進行反革命活動執迷不悟的特務份子陳仲芳。

陳仲芳原籍福建省惠安縣下按鄉人，一九四九年臨解放時，由廈門前往香港。一九五七年一月間，陳仲芳在香港參加了蔣介石集團特務機關駐香港的特務訓練，受過短期的專門特務訓練，隨後，由蔣介石集團特務機關派遣潛入大陸，進行搜集我政治、軍事等情報活動。陳仲芳接受任務後，即攜帶密寫藥等特務活動工具及數百元活動經費，利用港澳同胞回鄉的機會潛回惠安縣下按鄉前按村。陳仲芳回家後，一方面「積極」地要求就業，企圖混入我工廠、企業內部；另一方面則在鄉裏偽裝積極，參加我鄉政工作，從中進行拉攏民兵幹部，刺探我政治及軍事情報，並先後向駐香港的特務機關發過五次情報。但是，陳仲芳進行反革命活動的罪行，並不能掩蓋我公安機關的耳目，終於逃脫不了人民的法網。經過我公安機關的縝密偵查，掌握了確鑿的證據後，即予依法逮捕，並當場搜出密寫藥粉、密寫筆、信件與其他特務活動用具。

莆田縣農村新事
廿年瘋癲漢　不醫病自痊

【本報莆田專訊】莆田前沁鄉有一位最積極的老漢陳紅九，勞動生產和公衆工作都是他一馬當先。看他那股積極勁，很難想像他是一個瘋癲了二十多年的神經病人。

陳紅九年輕時，因為地主逼租和反動派抓兵，加上連年災荒，把他逼瘋了。二十多年來，他瘋瘋癲癲到處流浪，人家都認為這個瘋子沒指望了。土地改革時，他家分到八畝好地。陳紅九竟然有些轉變，有時還拿着鋤頭悄悄下地。三年後，他家已有盈餘，樂得陳紅九眉開眼笑。合作化後，他的長子當副社長，次子當會計，他天天下田幹活，晚上就到村頭村尾吹哨子，招呼大家去上民校，精神狀態完全恢復正常。

他感到自己是共產黨救活的，所以對公衆工作特別關心，鄉裏要開什麼會，他便自動到八個自然村送通知單；要開會時，他一定要坐在旁邊聽。早上，他還跑到鄉政府掃地。他家新蓋了一座樓房，他偏偏不住新房，寧願到民兵隊部去睡，給放哨的民兵開門、關門；一有什麼情況發生，就摸黑去通知民兵，參加放哨；早上起來，總是要把房間掃得干干淨淨，才回家吃飯。人家問他為什麼要這樣積極，他答道：「我害怕過去的生活！」

粵僑務部門將協助
僑眷子女升學就業
八百多人今年在中小學畢業

【本報廣州九日專訊】廣東全省今年應屆畢業的高中、初中和高小學生共有四十三萬一千多人，其中華僑子女約有八萬六千人以上。

廣東僑務部門正在研究協助這些僑眷子女的升學和就業。由於畢業學生人數增加迅速，而各級學校發展尚不能相適應，可能有不少畢業生不能升學，僑務部門鼓勵僑鄉僑眷集資創辦中學和補習學校外，對於考不上學校而願意參加生產工作的僑眷子弟，將加以協助。

廣州京劇團話劇團
新建演員宿舍
本月底可落成

【本報廣州十日專訊】廣州京劇團、華南話劇團今年初新建的演員宿舍，在四月底便可完成。這些宿舍共需費用十萬多元，共有四十八間三層樓，設計得寬敞光亮。廣州京劇團演員新谷鶯已準備住用五間房子，新居落成後便遷入新居。音樂界人士陳卓瑩、劉天一也在文化部門協助下租賃了舒適新居，政府並津貼了三個月的房租。

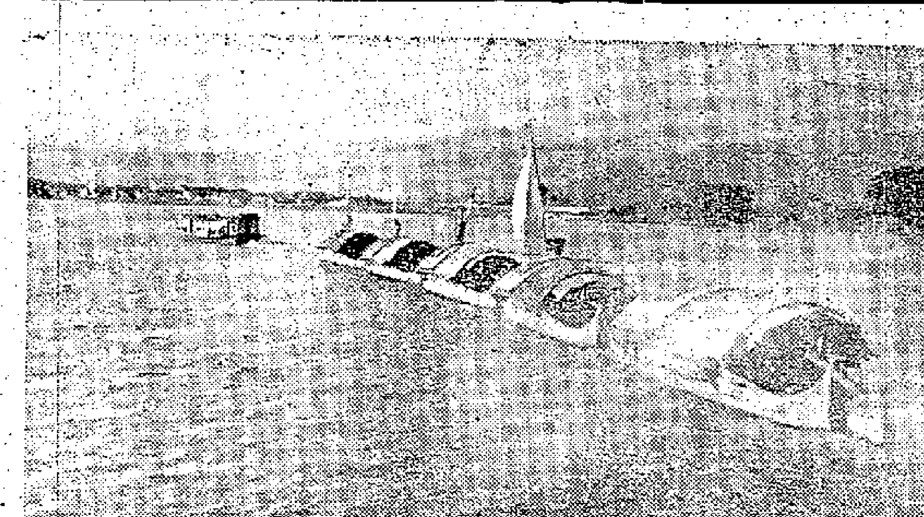
教師宿舍三大間興工

廣州市教師宿舍三大間已興工。這些宿舍分佈在逢源路、同福路和豪賢路三巷，共容納一百七十多戶住宅。每戶有一廳一房，廚房、浴室和廁所則是公用。新宿舍基建費三十萬元，約暑假後可以落成。

醫藥衛生高級知識分子房屋居住問題也逐步改善。中山醫學院新建三千八百平方公尺的宿舍已落成。五十六戶的教授、講師和主治醫師遷入新宿舍。每家教授住宅建築面積有一百零四平方公尺，有一個大客廳、一個小飯廳，兩個臥室和一個褓姆房。

民建在福建省成立工作委會

【新華社福州十二日電】中國民主建國會福建省工作委員會今天在福州市正式成立。出席成立大會的有中國民主建國會福州、廈門、泉州三個市的地方組織的委員以及會員代表七十八人。擔任工作委員會正副主任委員的是劉棟業和陳希仲。福建省現在有會員三百九十六人，會員中大部分是工商業者。


韓江風光

我國最大糖廠
北街糖廠開建
波蘭幫助設計供應機器

【新華社廣州十一日電】我國第一個五年計劃中建設的最大糖廠——國營北街糖廠，已經在四月初正式動工興建。這個設在廣東省江門市北街的大糖廠，是波蘭幫助我國興建的第三個糖廠。工廠的設計和機器製造都由波蘭負責供應。波蘭政府在去年年底就派了專家到這個廠的工地進行工作。現在，工地職工正在建築碼頭，並在廠房場地試打鋼筋混凝土樁。部分製糖機器也已經運到。

這個糖廠全部設備是機械化、自動化的，它的設計能力是每天榨蔗三〇〇〇噸，產糖三五〇多噸。

北街糖廠還附設有酒精廠、酵母廠和乾冰廠，以便將製糖過程中產生的廢蜜製成無水酒精，將製酒精過程中產生的廢液製成飼料酵母；將製酵母過程中產生的二氧化炭製成乾冰。這種冰可用來降溫冷藏和製造人造雨。另外，在這個糖廠附近，由我國自己設計的一個紙漿廠也正在興建，它將利用蔗渣來生產紙漿和紙板。

韓江兩岸的歌聲
本報記者 王健

四月的韓江，正是「柑橘春漲」的時候。藍天襯着棉絮般的雲彩，滿枝火焰般紅色花朵的木棉樹上，喜鵲和鷓鴣在對唱；一片春水的田野裏，迎風飄搖着嫩綠的秧苗。

春天，韓江兩岸漾着美妙的歌聲：

千年美夢今實現，水湖變成黃金湖。

從前許願祝神明，現在年年好收成。……

韓江兩岸的人們，編了這樣反映現實的歌，感情洋溢地唱着。

沿着縱橫的灌溉渠道走着，走着，看那黃色的江水歡樂地跳躍着，淙淙有聲的流向一望無際的平原。越走，越看，越使人體察到韓江兩岸的歌聲，是包含着多少辛酸的回憶和今天的幸福。

灌溉渠道一千里

在潮安縣水利局裏，壁上掛着一幅韓江兩岸水利圖，灌溉渠道直像人體裏的血脈，分佈在韓江右岸的平原上，這就是潮安縣第一個水利建設五年計劃中完成的三個巨大的工程——北關、安揭、東鳳引韓灌溉工程，它的灌溉渠道總長幾近一千華里。都是在前年和去年完成的。

這三大引韓灌溉工程的建成，使韓江右岸卅多萬畝農田獲得了充足的水源，不單灌溉了潮安縣的楓溪、鳳塘、古巷、龍美、浮洋、雲步、古樓、東鳳一帶無際的平原，還使揭陽、澄海的農田，也受到灌溉。從汕頭到潮安，沿途很難得看到一架水車。在這片平原上，有廿萬畝田是自流灌溉。

看看這巨大的水利工程，旅行者自然會想起四川的都江堰灌溉區，雖然這裏的灌溉面積只等於都江堰的十分之一。

在潮安縣，還有二個引水灌溉工程，那就是最近完成的西山溪引水灌溉工程和歸湖引鳳灌溉工程。

歸湖變成黃金湖

潮安縣歸湖、河內、暘坑、坎下、古巷等積水湖，現在都成歷史陳跡，人們唱的歌裏，是這樣的：「歸湖原是積水湖，現在變成黃金湖。」

歸湖在韓江下游的左岸，三面環山，西頻韓江，形成一個缺口的盆地，從鳳凰山瀉來的一條河流，穿過歸湖。歷史上，歸湖受到水災的威脅，年復一年，大片的良田，在韓江水漲時，變成白茫茫的積水湖。

歸湖是個積水湖的命運，到去年才結束，新築了一條七里長的大堤，擋住了韓江洪水，今年又興工建水引鳳灌溉工程，使這個地區一萬畝農田，有了良好的水利設備。

另一個積水湖——暘坑，自從興修排水工程後，人們已稱它為魚米之鄉了。

興修山塘水庫

潮安縣水利部門在改造韓江兩岸的水利時，採取引水灌溉和低窪地區排洪，築堤禦水外，同時在近山地區築水庫，今年已經完成了可灌溉五千一百畝的白石嶺水庫，在第一個水利建設五年計劃年代裏完成的有鐵東水庫，桑浦山水庫等等。

在四年多的時間裏，總共完成了重點水利工程三十宗，小型工程九千二百四十一宗，並設有一百九十三匹馬力的抽水機站。這樣就使全縣四十五萬七千畝農田，有四十三萬三千畝有了水利設備，其中廿二萬畝是自流灌溉。另外還培修了卅五萬多土方的堤圍。

給農業生產創造條件

潮安縣第一個水利建設五年計劃已提前完成。解放前，全縣受水旱災的十萬畝農田，已絕大部份解除威脅。可以這樣說，潮安已不是「三日無雨赤旱，三日大雨良田成海」的地區了。水利建設的巨大成就，為農業豐產創造了條件。去年，潮安縣的水稻產量，比一九四九年增加七成多。

從前，潮安農民燒香拜神，祈禱的是「早三晚四好年景」，而現在，潮安縣不單是水稻千斤縣，而且還是甘蔗萬斤縣（水稻每畝千斤，甘蔗每畝萬斤）。

但是，高額的產量，並沒有使人滿足，他們有了這樣好的水利條件，正加緊施肥，今年的肥料比去年增加了八百萬擔，同時推行水稻技術改革，全力爭取今年農業大豐收。

四月初，我走過韓江兩岸的農村，組織起來的農業社員們，在田野上勁頭十足，他們不是用語言，而是以出色的勞動來回答：「爭取大豐收，有把握！」

海南華僑墾殖場
港澳同胞已投資
場址在保亭縣面積十三萬畝

【中國新聞社廣州十二日電】新近從海南島勘查墾殖場場址回到廣州的廣東省華僑墾殖公司籌備委員會負責人印度尼西亞歸僑劉家武，十日對本社記者說，華僑墾殖場場址已選擇在海南島保亭縣。場址面積約十三萬畝，三面環山，地質肥沃，有河流，風害少，是種植橡膠、咖啡等熱帶、亞熱帶經濟作物的好地方。華僑墾殖場將採取「以短養長」的經營方針，除種植橡膠、咖啡、胡椒、油棕外，還要種植木薯、番薯、養豬，並建立鋸木廠、薯粉廠等小型工廠，流經這個地區的三道河將利用來發電。華僑墾殖公司籌備委員會正在訂購各種機械設備和新式農具，準備用來開發華僑墾殖場。

他還說，海外華僑和港澳同胞已有人向這個墾殖場投放大筆資金；一批有廿多年栽培橡膠經驗的技術員也將參加墾殖場的工作。

七日談

「禁運」的「討價還價」
施君玉

熱門消息

這些日子來，禁運問題已成為熱門消息。

香港在談放寬禁運。

東京在談放寬禁運。

倫敦在談放寬禁運。

甚至華盛頓也在談放寬禁運。

尤其受人注意的是，連艾森豪威爾的口風中，似乎也暗示英日等國應該有自由，可以放寬一些禁運。

然而，倫敦與華盛頓間是顯然有距離的。

要求並不高的

一般人的希望是根本不要禁運，但倫敦的官方卻不敢這樣想。

去年麥克米倫到百慕達去會晤「我的朋友」艾森豪威爾時，倫敦「泰晤士報」替他壯行色，寫了一篇社論，向美國說：美國無權要求英國繼續禁運政策。

當時，「泰晤士報」和麥克米倫的要求是並不高的。他們只是認為，對華禁運緊，對蘇禁運較鬆，兩者程度不同，是「荒謬可笑」的。因此，他們要求，把對華禁運放寬到同對蘇禁運一樣。

這個要求，被艾森豪威爾拒絕了。

朝三暮四

艾克是拒絕了，但英國要求如故。於是，美國商務部長威克斯出面說話了。

他說，不錯，對華禁運同對蘇禁運程度不同，是不合理的；兩者應該一樣。好罷，讓我們把對蘇禁運大大加緊，然後把對華禁運放寬一點，使兩者相等，豈不就不荒謬了嗎？

美國想學狙公，用「朝三暮四」的辦法來騙英國人，英國人畢竟不是猴子，當然是不肯上當的。

據法新社報道，倫敦人士認為這簡直是荒唐透頂的辦法。

在「研究」中

於是，艾克又出馬了。

他說，美國是決不會放寬對中國的全面禁運的；但是，其他西方國家想放寬禁運，美國時時在「研究」中。

他很同情日本的處境，美國又不肯買它的貨，又不准它賣給中國，這是把日本逼得太緊了。

天下事

那麼，是否可以放寬一些呢？他還是說，這正在「研究」中；但是，他的部下「研究」到什麼程度了呢？他們已得出什麼結論沒有呢？大概總統先生事情太忙了，沒有功夫過問這種小事，所以還不知道。

有人認為，這是艾克「暗示」，可以放寬一些禁運。但是否真正如此呢？主要還是要看美國今後的行動。

討價還價

看來，西方國家，尤其是日本和英國，這次是真急了；它們積極要求，把對華禁運放寬到同對蘇禁運一樣。美國已經知道，完全拒絕是辦不通了；只好用討價還價的辦法，儘量壓縮放寬的程度。

威克斯的辦法，似乎是第一次的還價，當然還有討論修改的餘地的。

然而，華盛頓的「權威人士」已向路透社放出風聲：英國想完全如願，是辦不到的；如果想同美國取得協議，就必須採取「折衷」辦法。

這時，倫敦也傳出要「單獨放寬」的風聲，這顯然也是倫敦方面討價還價的本錢。

結果將如何呢？這要看雙方討價還價的本事了。但是，可以確定地說，禁運會放寬一些，不過，如果英日等國沒有單獨幹的勇氣，則放寬的程度是很有限的。

一個流行性感冒的故事

近日，流行性感冒威脅香港。

流行性感冒的西文名為influenza，這是個意大利詞，始自十七世紀，義為「影響」，因為意大利占星家認為這病是受了行星或恆星的影響。

在美國，有一個時期稱流行性感冒為「泰勒握手」。原來在一八四一—一八四五年泰勒任總統時候，有一個波士頓人去見總統。見後幾小時，這人突染流行性感冒，他和朋友說笑話，說他和總統一握手握到了冷。原來泰勒是一個出名面熱心冷的人物。於是有人就戲稱流行性感冒為「泰勒握手」，報紙爭載，就此通行了幾十年。

文人談文有茶座
唐僧譯著將出版

▲唐代高僧玄奘法師著作的大唐西域記十二卷，現正由金陵刻經處雕版印刷。這本書是玄奘法師遊歷印度，介紹第七世紀這個國家情況，為世界珍貴的書籍。

金陵刻經處今年採用木刻雕版出版玄奘法師的全部譯著七十六種，一千三百四十七卷，這些書將用窖藏五十年的松煙香墨印刷，線釘精裝。刻經處不久前已刻成俱舍論三十卷，和補刻大般若經、大毗婆沙論、順正理論三十種殘缺的經版一百餘卷。

▲上海作家協會舉辦的「作家茶座」是作家談心之所。「茶座」門前的啓事上寫着：「作家茶座的任務是：為作家服務，為創作服務。」「作家茶座是『文人談文』的好場所，『百家爭鳴』的新園地！」茶座設在作家協會大廳內，室內布置幽雅，設有精緻的座位，經常供應清茶、咖啡、牛奶、茶點和零杯酒類。茶座除招待會員作家外，也歡迎作家攜帶親友前往。

▲蒙古族青年文學工作者烏蘭巴干的長篇小說「草原烽火」，經過八年艱苦創作，正在作最後修改。這部長篇小說長達一百二十萬字，一俟修改完畢，即將由中國青年出版社出版。

「草原烽火」是一部描寫被壓迫的蒙古族和漢族人民組織草原抗日游擊隊向日本帝國主義、封建王爺和國民黨反動派作殊死鬥爭的故事。烏蘭巴干，原名寶音代來，今年才二十九歲。他自幼生長在科爾沁草原上，當過八路軍騎兵，參加過草原游擊隊多次的戰鬥，受過傷，因此他很熟悉草原上的鬥爭生活。當他開始創作這部小說的時候，連一封通順的漢文信還寫不出來。但由於不斷地努力，終於使他寫完了這部作品。作家周立波曾經給了他具體的幫助。

新聞資料

美國和巴拿馬運河
龍章

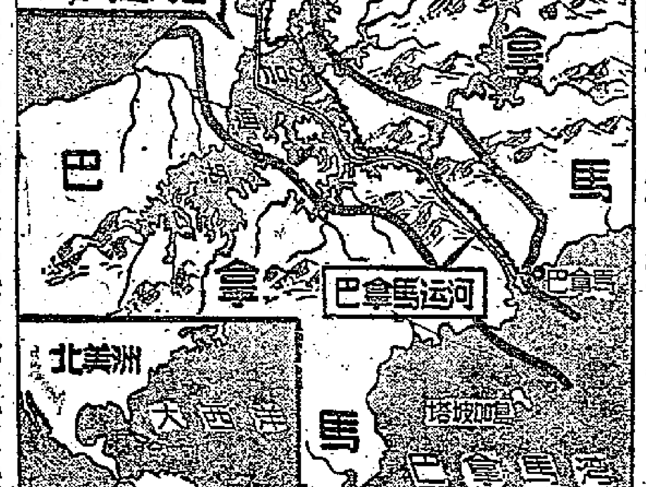
十三日，巴拿馬總統德拉左迪亞說：巴拿馬自埃及將蘇彝士運河收回國有後，巴拿馬運河的主權問題即成為一重大問題。巴拿馬人民亦主張接管巴拿馬運河。

巴拿馬運河的開鑿和巴拿馬共和國的成立是有密切關係的。最初，巴拿馬原是哥倫比亞的一個省區。遠在一八六九年，當法國的資本家在開鑿蘇彝士運河成功後，便以同樣手段向哥倫比亞政府取得巴拿馬運河的開鑿權。運河開始挖掘不久，美國發現這條運河的重要性，於是就千方百計加阻撓；同時強硬地向哥倫比亞政府提出要由美國來代替開鑿的計劃。但這一計劃給哥倫比亞政府拒絕了，美國就唆使巴拿馬地峽區的少數上層分子發動「政變」，脫離哥倫比亞，成立「獨立」國家。一九〇三年，巴拿馬獨立後，美國就與巴政府簽訂了不平等的「巴美條約」。條約規定：巴拿馬將海峽的一部分領土永久地租讓給美國，並有建築運河、駐扎軍隊的特權。

一九〇四年，美國即興工修建巴拿馬運河。修建運河的工人全是巴拿馬人民。由於衛生設備差，工資低、工作過分繁重，很多人都患瘧疾或黃熱病而死去。所以有人稱這條運河為「死亡的河岸」。

巴拿馬人民犧牲生命建成了這條運河，不但沒有得到什麼好處，反而使自己的國家變成沒有自由的國家。美國政府通過它所任命的軍、政、商三位一體的運河區總督來對運河進行統治，甚至還攫奪了運河區的領空、電力和河裏的水。比方說，巴拿馬城的居民在使用源出於這條運河的水時，必須付錢給美國政府。

美國通過巴拿馬運河的控制，還攫奪了整個巴拿馬共和國政治和經濟的權力。在巴拿馬的歷史上，人們清楚地可以看出，每當美國對它所扶植的統治者不能滿意時，就會發生政變。



巴拿馬運河形勢圖

新聞窗

美預算因減得加
郵政總長大發威風
仰山

照目前國會山（國會的所在）的情況看來，艾森豪威爾的七百二十億美元預算案，開支數目空前龐大，打從提出的那一天起，就成為舉國上下批評之的，漸且在全國掀起一陣要求削減的浪潮。

艾森豪威爾的預算案已在國會衆院引起前所未有的削減狂潮，假如有人提出議案，要求把十誡削減為八誡，也不難原案通過。

然而，上個星期，正當衆院對削減的討論進入高潮時，郵政總長薩末菲爾德卻像一位不速之客，施施然來到了國會山。在正當節省國用而大傷腦筋的衆院撥款小組委員會上，他提出了一個斷然的要求：在六月三十日本會計年度結束之前，撥付追加預算四千七百萬美元。他毫不客氣地表示，如果委員會不答應他的要求，就要把郵政業務「大大緊縮」；隨即還向議員們挑戰，誰敢指出「有那些（郵政）業務應該停辦」，而不讓美國人民有享受之權。

薩末菲爾德的要求和挑戰，像一顆炸彈一樣，使得在座的袞袞諸公，立即面青唇白，瞪目咋舌。衆院撥款委員會主席、米蘇里州民主黨議員康農哼着鼻子鄙棄地說：「他竟想用威脅來把我們困起來！」維吉尼亞州民主黨議員加利也咆哮地叫：「如果我們對那種威脅屈服，我們就將把一切的控制力量喪失殆盡了……」結果，小組委員會表決了只追加一千七百萬美元給薩末菲爾德，而不肯如數撥付。

這一來，薩末菲爾德就搬出他的真兵器。他挾着大捆早已準備停當的小冊子和統計圖表，舉行「緊急」記者招待會。他在會上表示，撥款委員會如不趕快照案如數撥付，一整套的嚴厲措施，便要一付之實施了：㊀郵政局在星期六日停止辦公；㊁星期六日停止送信；㊂減少商業區的送信次數；㊃緊縮三等郵件和郵匯業務。

薩末菲爾德向國會祭起這個法寶，華盛頓有些人不免看不順眼，諸多牢騷，然而也有很多寄予同情，掀髯微笑。事實上，薩末菲爾德並非是孤立的，他有許多的擁護者。早在今年一月，他便向國會告過警，表示終須要提請追加預算。理由之一是國會調整過郵務工人的薪資辦法，使今年的薪資支出增加了一千七百萬美元。此外，他更提出了一個有力的論據，說美國的人口和經濟活動都空前增長，郵局處理的郵件大為增加，近十年來，已從每年三百六十億件增到五百六十億件。首先是郵務工作人員，其次是一般老百姓。前者怕薪資被減，後者擔心郵件收不到。在這情形下，國會袞袞諸公亦被說服，後來，認識到郵政這件工作是天天都接觸到每一個選區的政府業務之一。因此，在薩末菲爾德舉行過記者招待會的第二天，撥款委員會便改弦易轍，表決了把他的要求再付討論。

薩末菲爾德算是得到了初步勝利，也就在第二次記者招待會上宣佈，在本週末撥款委員會對剩下的三千萬美元追加款項作出最後的決定之前，他所宣佈的緊縮業務辦法將暫不付之實施。美國郵政局的追加預算案會不會如數通過？也就是說，美國的郵政業務會不會緊縮？且拭目以待吧。

港澳同苦惱 其勢近乎災
流行性感冒猖獗
傳染迅速患者多醫院診所有人滿之患
內地中藥丸散可治療及預防

【本報訊】流行性感冒仍在蔓延，而且日漸顯示出它對港九居民的正常生活的影響，給人們帶來了不安。

目前，每個人都會發現他周圍的家人朋友中，少不了有手不離帕的人。有一些工廠，工人因患此症而告假者竟佔半數；在學校中，則小學學生患此病者較中學者爲多。至於港九新界各醫療機構，中西醫診所，更是門庭若市，甚至從晨早五時便有病人排隊輪候，至下午六時擁擠情況仍未稍減。

防治流行性感冒症的中藥方現在最爲大家所關心。據可靠消息說：內地的中藥「銀翹解毒丸」可以預防流行性感冒，如接觸了流行性感冒患者，但還沒有感到不舒服的時候，可服此丸，每日服二次，每次兩枚；若已開始感到不舒服，可服「羚翹解毒丸」，每日吃兩次到四次，每次兩丸，早晚服用；若病狀發展到高燒時，除服「羚翹解毒丸」外，再加服「紫雪散」，退燒後，若鼻流血，可再服用「荷葉丸」或「牛黃清心丸」，一丸即能清熱止血。但十二歲以下兒童服用，應予減半，惟求慎重起見，應由醫生指導服用。

又據醫學界人士說，這種病的傳染性很強。一九一九年，它曾經在全世界大流行過一次，以後每隔一年到四年，都有地區性的流行。他又說，雖然這種病死亡率不大，但對身體的健康會帶來了不少損失，因此要注意加強預防，特別是患有肺結核、腎炎和肝硬變等慢性病的人，更要注意預防，否則一旦染上了流行性感冒，很可能使舊病趨於惡化。

澳門消息：流行性感冒正在澳門蔓延，所有的醫院和診所，每日求診人數均告激增，其中流行性感冒患者約佔半數；鏡湖醫院特診處同善堂贈醫處每天求診者達四百多人，其中一半以上是流行性感冒患者；工人醫療所昨日上午有二百餘人到診，百分之七十患了流行性感冒。此外，其他的私人診所，也是門庭若市，半數是流行性感冒的病人。

各校的教師學生患此病者亦多。其中學已有三十多名學生，爲了染上流行性感冒而告了病假。

據此間醫界人士談及抑制流行性感冒的蔓延時說，若非必要不要到公共場所去，尤其是小童抵抗力弱，更易傳染。又說，如家中有流行性感冒病者，他用過的東西要注意消毒，以免輾轉傳染。

賭徒 刑滿 放火 燒樓
據說埋怨不代他保釋
事發後送往神經病院

【本報訊】大道西三十×號三樓昨晚八時半被人放火，幸及時發覺，不致釀成災害。涉嫌放火的青年男子事後被帶返警署，轉送精神病院檢查。

上址的騎樓是個象牙工場，有一個學徒名植炳剛，廿一歲。他在那裏工作約一年，每月工資二十元。據說他於上個月跑去九龍大角咀賭錢。當他們賭興方濃時，警察掩至，將賭徒擒拿。植炳剛因無人替他繳罰款，結果被法庭判坐監一個星期。

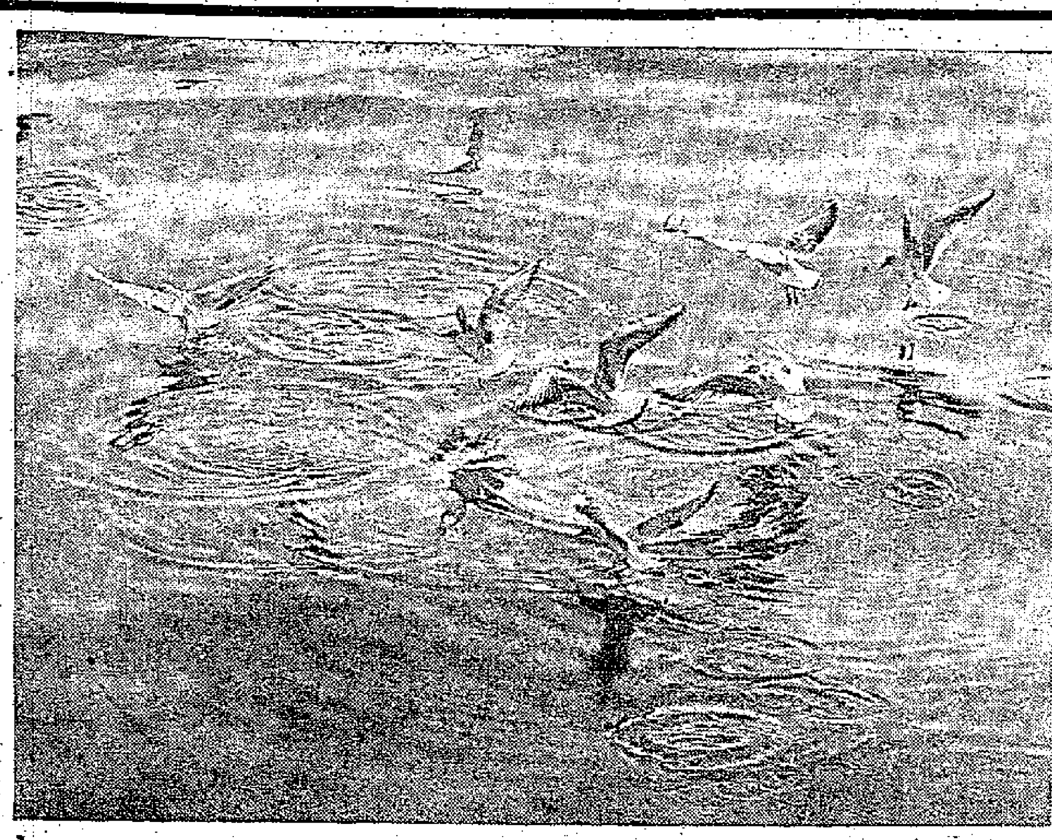
他坐滿監出來後，據說常發怨言，謂象牙工場那班師兄弟不夠「義氣」，既不到警署保他出來候審，亦不上庭替他繳罰款。

前日下午，植炳剛突自言自語，謂要放火殺人。同時，該象牙工場一個姓關的師傅又發現失去一把刀，遍尋不獲，認爲植炳剛有可疑之處，於是找他來問個明白。結果在植的蓆底找回那把刀。至晚上七時許，他正想偷象牙製成品出街賣，事爲同伴發覺截回。事後，植說是想把象牙成品變賣買電油。這一晚，嚇得全樓人都無法入睡，加意防範。

昨晚下午八時許，那個關師傅以情勢不對，如果發生事故，將不知如何收拾，便穿衣落樓去警署報案，怎料他未出門，突發現有人在廚房點着一紮紮的柴枝，火光熊熊。這個人首先將一紮着火的柴枝拋入尾房，瞬即燒着大褸及衣服；跟着又有一紮燃着的柴枝拋入尾二房，幸落前樓前。這時，全樓的人，除有兩人去將該人攔腰抱住外，其餘的人都協力救火。幸人多火勢不大，不一會即將火撲熄，損失不重。

簡慶福談「海戀」拍攝經過

【本報訊】香港攝影名家簡慶福的作品最近在北京的一個攝影展覽會中展出，並獲得很高的評價。他的作品「海戀」，尤爲人所稱道。



簡慶福攝影名作「海戀」

昨天，他將拍攝這張照片的經過告訴記者。他說：「『海戀』這一張照片是在一九五二年十二月二十四日在澳門拍攝的，當時光線有點微弱，如果快門用得慢些，恐怕海鷗疑不夠清晰，如果快些，又恐怕底片曝光不足。結果用八百分之一秒拍攝了。冲底片時，最初是用雪康的柯達D76的顯影藥來冲，因爲當天天氣很暖。這種顯影藥冲來冲去冲不出，於是改用柯達D72，加長時間，結果便冲成功了。」

「這張照片是用單鏡頭大反光機拍攝的，底片是4×5，77mm長距離鏡，鏡頭是德國製造，名叫Dogo。」

這張題爲「海戀」的照片，在一九五六年的印度國際攝影展覽會中，也曾入選。

這位攝影家十分健談。他還談到他以後的攝影工作，他說：「我將來要拍攝一些富於真實性的照片，要表現出我們所看見的真實事物。」

說到他最近的創作時，他說他所喜歡的有「街頭賣藝者」和「被遺忘的人」等。

他在一九五三、一九五四及一九五五的三年中，是沙龍紀錄最多的攝影家之一。

上水全家中毒倖存者 朱志桓述出事經過
除梭羅魚外曾吃路上拾來鹹魚
茶室發作歸家方知大禍已臨門

死裏逃生的朱志桓（本報攝）

【本報訊】新界上水古洞村全家中毒案的男子朱志桓，昨日已出院。

朱志桓於本月十一日和妻兒食梭羅魚中毒，妻子在送院途中不治斃命，他的八歲兒子朱志高亦於次晨二時許死去。他昨日出院時，精神很頹喪，身穿灰色唐裝衫褲，赤腳，對人說：「呢趟眞係死過番生。」隨後他痛苦地對記者敍述他當日中毒情形。

他說：那天的上午十時，他的妻子周氏在村口買了幾斤梭羅魚（每斤五角），又在路旁拾到一包紅米和鹹魚。妻子將梭羅魚煎了，再加荳腐滾湯。十二時吃午飯，餸菜有梭羅魚荳腐湯及一碟鹹魚蒸豬肉。吃過飯後，他再以梭羅魚拌飯餵雞鴨及貓。

妻死子喪雞鴨俱亡 子然一身苦何以堪
梭羅魚無毒禍因待公佈
另一家七口中毒無大碍

過了十分鐘，朱志桓搭單車去上水石湖墟找個姓江的朋友同到源源茶室飲茶。開茶後，他吃一件蛋撻，兩個甜飽。未幾，他感到頭暈眼花，口乾喉痰，他用藥油抹額角及喉嚨，但無效，接着面色轉變，腹部作悶，江某見狀，叫他靠椅稍爲休息，那知他的頭部越來越痛，無法支持，江某見情勢不妙，召車將他送進九龍醫院救治，經檢查後出院乘的士回上水，那時已經是下午五時十分。返上水後，再坐單車尾返古洞村，途經村口的明記咖啡檔，有人告知他的妻兒在家嘔吐大作。

朱志桓返抵家門，見妻兒睡在床輾轉呻吟，地上有嘔吐出來的一大攤飯餸及便溺，屋前有幾隻貓、雞、鴨倒在地上，他用腳踢了一下，卻無反應，方知已死。當時情勢危急，忙着隣居趕快踏單車去落馬洲警署報案。去報案的人剛出門，他自己也痛苦難堪，隨即嘔了一大堆食物。警方人員到場後，馬上將他們一家三口送九龍醫院救治，當他經過施救後清醒時，才知妻兒已因中毒深重不治斃命。這時候，他心如刀割，在病床上哭起來。

朱志桓說：他們一家人過去也吃過不少的梭羅魚，但未有意外，怎料這趟就出慘事。至於他們是否中了梭羅魚毒，有關當局已將他們當日的飯餸帶走化驗。

他今年三十九歲，南海人，早年在上海湖北中學讀書，來港二十年。始初在財利船廠工作，後轉到九龍塘歐姓人家當廚師。他的妻子就是當年那家的女傭。結婚後，住九龍花墟村。前年花墟村大火，他的家被燬，才搬到古洞村建屋以養家畜爲生。

朱志桓昨日寫了一張紙條交本報記者，表示他對關懷他的親友及港九居民的感謝。

另據漁民說：梭羅魚是一種很細小的魚，眼大，鱗類紫多，大者亦不過幾兩重。種類繁多，分紅梭羅、黃尾梭羅、白梭羅等種，肉味鮮甜，無毒，普通人家多以這種魚滾湯。每斤賣四五角，街市常有出售。

又：有一家七口，昨晨八時吃過隔夜紅衫魚後，至中午即感到身體不適，頭暈腹痛，疑是中毒，報警召救傷車入醫院，經洗胃後無礙。

這一家人住西營盤第二街一×一號天合。他們是：（一）鄺福順、男、四十一歲、手車工人；（二）周秀娥、女、卅七歲；（三）鄺鳳珍、女、十五歲；（四）鄺鳳蘭、女、十三歲；（五）鄺正中、男、十一歲；（六）鄺正興、男、八歲；（七）鄺正旋、男、六歲。

十鄉代表開招待會 評論港府所發聲明
將續派代表要求當局收回成命

【本報訊】九龍十鄉聯合支援竹園村民會於昨日下午一時假牛池灣鄉公所舉行記者招待會，爲竹園、衙前園等村被拆遷事件以及對港府四月七日所公佈有關啓德機場北部地區發展計劃的聲明發表意見，該會並表示今後仍繼續派出代表向有關當局提請早日收回成命。

招待會由牛池灣鄉長廖伙主持。他在會上說：港府四月七日所公佈有關啓德機場北部地區發展計劃的聲明內容，有很多地方都是不符的。他說：「這篇聲明發表後，十鄉都會加以討論，並提出了很多意見，因此特於是日召集各鄉農戶、商店、廠商以及業主等代表，向各報記者發表意見，與同社會人士公佈。」

接到逾千慰問信

廖伙同時在會上說，自從竹園、衙前園等村接獲拆遷通知後，該區各鄉鄉民以及各界人士紛紛表示支持反對拆遷，截至目前止，該會現已收到社會各界人士的慰問信達千多封，對十鄉聯合反對拆遷事件，都表示同情和支持。

接着由鄉代表宣佈報告該會對港府四月七日所公佈有關啓德機場北部發展計劃的聲明內容的決議：一、關於受到港府發表的第一、二兩項計劃所影響的居民數字，據港府公佈是八千五百人，而事實上僅竹園村的居民已不下二萬人。同時港府公佈啓德機場附近十鄉居民只有七萬人左右，而事實上十鄉居民實數達十四萬之多。

到處派員在測量

二、關於發展計劃的範圍，據港府公佈好像只限於竹園村與牛池灣附近的空地，而事實上，單是從第二項計劃所佔的二十六畝地來說，已包括了牛池灣、坪頂村及沙地園在內。同時該區沙地園村元嶺鄉及沙埔鄉，有關當局亦已派員測量了，可是有關這一切，港府在聲明中卻沒有說明。

三、港府在聲明中說：「在竹園村建屋地址東邊，已有十七戶接受徙置事務處協助自動拆卸其商店。」又說：「目前竹園村居住之七千人，在其所佔之土地未需即行騰出以便進行實際建屋工程之前，將無一人被勸令搬遷。」不錯，他們並沒有「被勸令搬遷」，可是他們都是於三月九日上午八時至下午三時左右在分乘八架警車到來而攜有工具的政府（RD）人員的「勸導」和「協助」下拆卸搬遷的。

四、關於非法建築物方面，一九五二年港府已頒佈謂以後建屋必須申請，否則即爲非法。這樣看來，一九五二年以前蓋建的已肯定是合法的了，至於一九五二年以後經准蓋建的，當然也是合法，那麼，港府所謂的非法建築物是指什麼呢？以上各點，都是該區十鄉代表所提出的意見。

居民希望得安居

竹園村代表林泉相繼發言。他說，我們各鄉居民夢寐以求的不外是安居樂業，若一旦拆遷，勢必使居民感受到莫大痛苦和引起反感，故希望當局體恤民意，考慮早日收回成命。

繼由該區各鄉農戶、商店、廠商以及業主等代表講話。

農民不能離耕地

農民代表姚九說：「我們祖先經過千百年來，幾經艱苦才將我們目前所住的地方開墾爲良田，並建立自己的家園，而且我們都是納稅的居民，試問港府怎麼可以認爲我們是不合法的居民呢？現在竹園村的一些農戶已接獲通知限期於四月十五日前向文田事務組辦理手續，並限期於五月二十一日拆遷，這不是勒令是什麼？」他說：「大家都很明白，農民是決不能離開耕地而生活的。我們爲了養妻活兒，爲了繼續生活，我們是決要全力反對的。」

商店因此要停業

商店代表楊剛正說：「目前黃大仙已有二十三間商戶接到通知，勸令拆遷，因此各商店的生意均大受影響，現在僅得五間開業，兩間陷於半停業狀態，其他均已停業。雖然港府允予遷到其他徙置區繼續開業，但因地區不同，難以營生，故各同業均堅決反對拆遷。」

廠家工人受影響

廠商代表鄒毓琦說：「目前只竹園村一地便有大小工廠達十多家，這些工廠每年都會替港府爭取不少外匯，正確的說，這都是對港府有利的。但也不能倖免拆遷之苦。」他說：「如果港府一旦實行拆遷，將不只影響廠商的虧損，而且也使各廠的工人蒙受失業。目前各廠共有一千至二千左右的工人，如果他們一旦全部失業，影響非小。該區各廠的投資額大部分都在六萬元以上，其中還有一家機器廠的資金竟達二十多萬，如果被迫拆遷，單是廠房搬遷費的損失，也相當可觀了。」

業主代表方正光說：「他於一九五零年開始在上址購地興建了一間製衣廠，前後曾替港府承製了三十萬套制服，當時的廠地他是以每呎三元五角購回的，目前該廠廠房現已改爲住宅。」

茶果嶺、鯉魚門、茜草灣三鄉代表李譚安也在會上發言並代表三鄉全體居民全力支援該會反對拆遷，同時更要求港府儘速收回成命。

日南極探險船 海鷹丸今午抵港

【本報訊】備有直昇飛機一架的日本南極探險船「海鷹丸」，於自南極返歸日本途中，將於今午抵港。

海鷹丸（UMITAKA MARU）係日本政府教育部所有，毛重一千四百五十二噸，有船員五十二人，另有實習人員二十七名。它也是另一艘日本南極探險輪「宗谷丸」的供應船，是一九五五年八月剛建成的。

這也是一艘專爲漁業訓練及航海研究而特別建造的船隻。在逗留本港四天期內，將泊B十二號浮泡。

港府農林漁政署署長布力奇、該署漁業部高級人員，以及香港大學漁業研究所巴格教授等，將於星期二應該船船長邀上船參觀，該船船員等亦將參觀香港仔漁政辦事處及港大漁業研究所以及本港漁業各方面情形。

日蝕

【本報訊】澳門消息：如果天公造美，澳門居民將可在本月卅日看見日蝕。

據此間天文台發表預測報告說：是日上午太陽在六時五十五分出來時，就已經給遮住了。到七時廿七分是日蝕最厲害的時候，那時太陽的五分之一被月亮的陰影遮住，至八時零四分才消除日蝕現象。日蝕時間共達三十七分，日蝕最深度爲零點二零度。這次日蝕在中國和日本的很多地區都可以看到。

北京中國攝影學會座談 港澳攝影作品特色
表現方式多樣化具有獨特風格
講究用光構圖反映生活也成功

【中國新聞社北京十二日電】香港、澳門攝影家的作品有什麼特色？有那些地方值得我們學習？這是中國攝影學會創作輔導部今天召開的關於「穗港澳攝影家作品展覽」座談會的主題之一。

北京的老攝影家張印泉對第一個問題發表了意見。他認爲他們作品的表現方法是多樣的，因而每一幅作品有自己的特點，每一個作者有自己的風格。有的作品雖然取材一樣，但表現手法卻不同。曾在人民日報上發表攝影藝術作品的業餘攝影愛好者黃翔指出，香港、澳門攝影家在拍攝技巧上有很高的成就。他舉簡慶福的「海戀」爲例說，這幅作品拍攝的時機抓得很好，每隻海鷗的姿態表現得很好，顯得多樣而統一，用光也完美無缺。

從香港、澳門攝影家的作品中可以學習到什麼？中國攝影學會主席石少華概括地說，他們的拍映技巧比較高，用光、構圖很講究，圖片製作也很講究，下了一番工夫。此外，他們反映現實生活的作品也很成功。這些都是值得我們學習的。

今天參加座談會專業攝影工作者和業餘攝影愛好者共有五十多人，在會上發言的有十三人。

閃電械劫茶廳
匪徒深夜直趨櫃面
前後兩分鐘劫款兩百多

【本報訊】昨晚十一時二十五分，深水埗南昌街冠華茶廳被兩匪持一手槍閃電劫去現款二百七十多元。

這間茶廳開設了三個月，鋪位在一七八至一八二號一連三間地下，老闆姓江，平日生意頗好。昨晚十一時許，茶廳內的茶客已是疏疏落落，坐在櫃面的職員陳鏡以時候不早了，便「埋數」清點銀錢。這時，突闖來兩個男子，一個年二十餘歲，另一個四十餘歲，都是穿夏威夷恤西褲。前者拔槍站在櫃面貼近門板處「把風」，後者直趨櫃面，將銀紙塞落袋裏。總計由入鋪到下手，不夠兩分鐘。兩賊行事得手後逃去無蹤。警方接報，即派警員到場偵查，並通電緝拿兩賊。

據說：當兩賊行劫時，櫃面旁邊有一個女茶客，當時竟不知發生事故，可見賊人之動作迅速。

【本報訊】中環都爹利街四十二號甸那行的玻璃飾櫃，昨日傍晚被人打爛，並有血跡，櫃內的十五件珠寶首飾（一頸鏈及白金戒指）共值二千六百元）不翼而飛。該行負責人即去報案，請求查緝。

抹窗失足 工人跌斃

【本報訊】雪廠街太子行三樓其先珍洋行發生一宗慘案，有一個由振興清潔服務社派到那裏去抹地板、打蠟的工人，於工作時失足墮樓，跌破頭顱，死於非命。

死者名叫吳銀冷，四十餘歲，有妻及六個子女，住在士丹利街，月薪約一百七十元，做這項工作已將近十年。

振興清潔服務社有三十八個工人，他們的工作是當各大廈的寫字間下班之後，受僱在做地板塗蠟、抹窗門等工作。

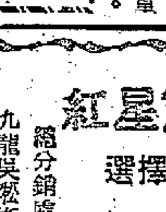
澳女學生自殺
據說遭亞飛糾纏
遺書別慈母苦衷未敢言
鹼水吞落肚被救幸生還

【本報訊】澳門消息：一個快要高中畢業的女學生，突於昨天在家潑服鹼水自殺，她在一封遺書上說：「我討厭這個世界！」被送院洗胃後，已無大碍。

少女名叫李×冰，現年僅廿二歲，是粵×中學女子部高中三年級學生。父親在秘魯經商，家中還有母親、兄弟三人，有一個大姐已出嫁，在港居住，二姐也在香港當教員，一家的生活都過得不錯。

據她的母親說，昨天李×冰沒有上課，上午十一時她說要買東西，曾向母親討了五元半外出，直至十二時返抵家中，則問其母日常所用的鹼水放在什麼地方，她取後便躲在房中。不久她的母親見她在房中不斷呻吟，才發覺她自殺，至於她的自殺原因，據說是爲了不能擺脫一個「亞飛」的糾纏。

她的家人在床上還發現她寫下的一封遺書，上面寫着：「親愛的母親：請原諒我，我推卻不做女兒的責任，我對不起自己更對不起父母，我討厭這個世界，永別了！我敬愛的母親，保重後請不可傷心，我死了！我不能再寫下去了。女兒×冰」在她的床上還遺下一本她本人的日記，但很多頁都已撕去。



中和東風。密雲，上午有毛毛雨，後間中放晴。

高潮 上午十時正 晚十一時零四分

低潮 凌晨三時四十九分 下午四時二十分

臨時漫筆

「我討厭這個世界」

有一個快要高中畢業的女學生，據說爲了不能擺脫一個阿飛的追求，潑服鹼水自殺。

她的遺書說：「我討厭這個世界！」

誠然，「這個世界」是有令人討厭的一面的，但同時也有並不令人討厭的一面。

如果看不到自己的小天地之外的大世界，看不到醜惡之外還有光明在，那麼，不僅難以體驗生的樂趣，也很容易失掉生的勇氣。

不悲愴於既往，寄希望於將來。應該想想，多少人在飽受侮辱與摧殘之餘，仍然堅強地站起來，生存下去！

阿飛暴行

港澳的阿飛暴行，已是罄竹難書。他們仍然不斷製造着或大或小的社會新聞。可悲的是，阿飛中大抵都是學齡兒童。

這裏是個以提倡「聖賢書」爲主旨的地方，大概學校裏沒有教授「牛仔經」或「阿飛學」。雖然，有些人爲了「生意經」，難免對學生顧客放任、縱容。那麼，他們是從那裏學來的呢？

曰：色情、打鬥的書報也，電影也，多得很。在這樣的氛圍中，耳濡目染，很容易就受到壞影響。

慨嘆於「世風日下」的人們，盼在這方面多想點辦法。

辛豐

科技新書

解析幾何·代數幾何		〇·二〇
三角學專門教程下冊	鄺醒華等譯	二·九〇
解析幾何簡明教程	胥長辰譯	二·六〇
化學熱力學下冊	余國琮等譯	三·六〇
有機化學中的催化作用下冊	李忠耀等譯	四·二〇
無機分析化學原理	葉治鑣著	五·五〇
什麼是生物物理學	項維等譯	〇·四〇
桃樹枝條和結實關係的初步分析	吳光林著	〇·七五
亞麻和黃麻	李宗道著	二·九〇
橡膠工業譯叢	輕工業出版社編	一·八〇
直流歐姆計	陳嘉楨譯	一·四〇
電報的道路	張玉新等譯	一·二〇
金屬腐蝕理論	余柏年等譯	二·六〇
居住房屋的結構計算	趙超燮譯	四·七〇

商務印書館

大道中三十五號

電話：批發部 二〇一八〇 門市部 二一七三四 古籍書門市部 二〇一八〇

痔

肛門病痔瘻專科 陳志堅

不用刀割 毫無痛苦 行動如常 永不復發 內痔病血 外痔脫肛 瘻管肛裂 保證根治

最近治癒醫案

[illegible]

九龍診所下午一時至七時 由陳紹文黃兆深兩位主理

（優待工友及受薪階級 藥費特別廉收）

中國名醫陳伯壇門人 東方及漢興醫學院教授 彭□□

頭暈心悸

[illegible]

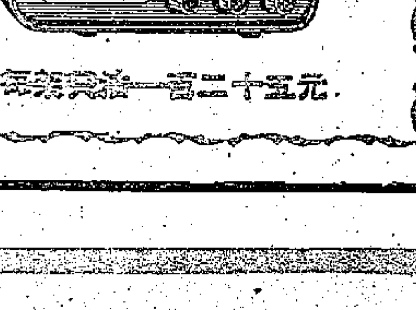
診所：九龍旺角上海街50□號

擅醫 風濕跌打 [illegible]

紅星牌（504）收音機

超高性靈敏·優良選擇性

五燈三波段



每機壹百二十五元

總分銷處：榮燊無線電器行 九龍吳淞街八十號 電話六一七三一

分銷處

明豐有限公司 香港德付道中一四五號
永樂無線電行 香港莊士頓道一〇二號
明星無線電行 香港英皇道四六六號
榮里無線電行 香港軒鯉詩道一〇九號
鑫興無線電行 筲箕灣東大街一三〇號
啓明無線電行 九龍彌敦道五四〇號
精美無線電行 九龍彌敦道七三六號
手眉無線電行 九龍彌敦道七五四號
僑源無線電行 九龍青山道二二九號
集成無線電行 荃灣青山道十號C

各國土風舞蹈 繽紛多采多姿

家庭福利會定期演出籌募經費
學童穿各國服裝昨天先行預演

【本報訊】香港家庭福利會爲籌募福利經費，定於本月廿四、廿五兩晚在銅鑼灣聖保祿女書院舉行「國際土風舞表演大會」，該會昨日下午三時在聖保祿女書院禮堂舉行預演，招待記者。昨日所有舞蹈都表演得純熟，特別是在這個表演會上，各國服裝分別出現，由兒童們演出輕鬆、活潑的舞蹈，蔚爲大觀。

昨日預演的舞蹈有日本洋傘舞、瑞典舞、印度舞、荷蘭舞、日本扇舞、葡萄牙舞、蘇聯舞、中國盅盆舞、英國舞、暹羅舞、芭蕾舞、日本櫻花舞、匈牙利舞。因有部份表演者患病未到場，有些節目遂未上演。

昨日表演的舞蹈，其中以中國盅盆舞最受歡迎，最初兩個少女兩手持着細小的酒杯和湯匙，一邊輕敲發出聲音，一邊愉快地舞蹈着登場，接着八個少女出來了，舞蹈分別組成各種圖案，引人入迷。其餘各國的舞蹈都表演得不錯。表演者穿着各國不同的鮮艷的服裝，在輕鬆的音樂伴奏下，愉快地在舞台上表演。

據該會負責人說：該會決定在本月二十三日下午四時至六時再在聖保祿女書院綵排一次，相信正式演出時會表演得更好、更熟練。

各國土風舞（由左至右）：荷蘭舞、匈牙利舞、日本舞、瑞典舞。（本報攝）

掃墓後當天未回家 兩母女被人報失蹤

因疲倦寄住戚家一晚惹起誤會

【本報訊】有兩母女昨晨被人報失蹤，但至下午五時許，這兩母女卻拖着疲倦的身軀返家。

她們是住英皇道四×五號天台的，媽媽名徐四妹，卅歲，女兒叫林秀珍，六歲。徐四妹是在馬寶道擺檔賣生果的。她的丈夫是個玻璃廠工人，叫林俊興，不幸於三年前因肺病深重，竟在一個晚上投海自殺。遺下妻女兩人外，還有一個六十餘歲的母親。

徐四妹自丈夫死後，全家生活的擔子落在她的身上，於是她在馬寶道設檔賣生果，總算捱過。前日，徐四妹帶着女兒去和合石墳場拜掃丈夫之墓，她在墳場大哭了幾場。當她們母女回到九龍時，天已黑，同時，徐四妹感到身體有點不適，就留在親戚家住一宵。

昨晨未見徐四妹開檔，馬寶道的一些小販，便去問她的家姑，才知她兩母女整晚未歸。大家恐怕出了事情，便由其中一個小販代爲報警。

童軍賣物籌款 場內跳查查舞

港督參加攤位遊戲

【本報訊】香港童軍賣物會，昨天下午三時在九龍覺士道童軍總會舉行，由港督葛量洪主持揭幕禮。

香港童軍第八旅音樂隊昨在場演奏。港督葛量洪揭幕後，即進場巡遊一週，並在每一個遊戲攤位前玩一次，每次一元。來賓中有葉若林夫婦等。

賣物會中除遊藝攤位、電影場等以外，並有查查舞的舞場，參加者均須購券入座，點唱查查舞唱片每次五角。除查查舞冠軍賀蓓蓓小姐與郭強表演查查舞，大獲喝采以外，敢在場跳查查舞者倒沒有多少對男女。

此次賣物會是爲香港童軍派出參加今年在英舉行的金禧大露營而籌募旅費。

童軍總會賣物會上，港督作擺位遊戲。（本報攝）

聞警號要停車 讓救火救傷車先行

警方提醒駕車人宜注意

【本報訊】港府警務處長麥士維昨宣稱：香港甚多駕車人由於不明瞭交通規則，可能危及他人生命、財產或間接協助罪犯逃亡。麥士維稱：若干駕車人對於聽到警號、救傷車鐘聲或救火車鐘聲時必須將車輛停於路邊之規則，尚不明瞭。此種情形，近月來更見明顯。

車輛及道路交通規例第三十五條規定：「如遇救火車、救傷車或警車用警號或警鐘方法，表示其行將駛到之時，駕車人應即將車駛靠路邊，並停在遠離十字路口之地方」。

麥士維又謂：鑑於香港車輛日多，駕車人在聽到救火車、救傷車或警車之鐘聲與警號時，應即行將車駛近路邊停候。

蘇聯舞蹈的優美姿勢

別墅地三幅 下週二拍賣

【本報訊】新界將有三幅適宜於建築別墅用的公地開投。各幅面積爲：（一）一萬八千平方呎；（二）一萬二千五百平方呎；（三）一萬三千平方呎。均座落長潭，近清水灣道牛樹崗。

這三幅地定於（十六）日上午十時半公開拍賣，地點爲九龍加士居道三十六號新界民政署內。

不肖兒索款不遂 用木棍擊傷老父

澳門發生家庭血案

【本報訊】澳門消息：不肖兒子打傷老父，被判坐牢一百二十天。

他名叫何明，卅一歲，無職業，吸毒成癮。他的父親已是七十歲，靠女兒供養。前天下午五時，何明跑到老父家中，向父討兩元不遂，竟然取起木棍向老父照頭一擊，其父當場血流滿面，報警將他拘捕。

博愛醫院新總理 今午就職拜神農

【本報訊】元朗博愛醫院定今日正午十二時，舉行新舊任總理交接暨新總理就職禮，由周埈年監誓，並向神農皇像行禮。新總理名單如下：主席程振球，副主席陳日新、鄧英奇、顏玉瑩、簡彩、文桂枝、鄧立生、袁少羅、陳達、羅志偉、鄧堂鐘、鄧榮芳、鄧炳全、彭富華、鄧乃文、黃金業、吳文廣、鄧准國、鼎澤能、陳天群、夏傑榮、德泰、黃裕才、李世廉、周文、李發、黃仲安、霍英東、黃之英、關如彭、歐照昭、黃深銘、周伯謙。

泥人張彩塑 將運港發售

【中國新聞社北京十二日電】著名的民間藝人泥人張的第三代張景祜和第四代張銘十日已經做完港澳和國外訂購的一批彩塑泥人。

這批將要運往港澳的作品中，有紅樓夢中的雙人、西廂記中的紅娘等古裝美女，神情都栩栩如生，去觀看這些作品的人們都稱讚泥人張妙手出巧活。

泥人張的藝術已有一百廿多年的歷史，由於他們彩塑的泥人精緻動人，人們就以泥人張這個美譽稱號來稱呼他們。現在繼承這項傳統藝術的，已經是泥人張的第三代和第四代了。解放前，泥人張的後代由於生活的窮困，幾乎都改了行。現在政府給他們安排了專門從事彩塑泥人的工作和創作環境，張景祜還被選爲區的人民代表和政協委員。

在今年二月初，彩塑泥人第一次出口，運往印度等國家以後受到很大的歡迎，有許多外國朋友都要求訂購這種民間的精巧工藝品。

廣播

中文節目

日間 上午十時：報時；天氣報告。粵、國、潮語報告新聞，特別報告。十時卅分：粵曲。十一時：「歐西流行曲及時代曲」點唱節目。十二時：報時；潮州曲。十二時卅分：天氣報告；福音演講。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語報告新聞，特別報告。二時：特備潮語話劇，「反惡爲善」。二時四十五分：長篇粵曲。四時十五分：京曲「宇宙鋒」（梅蘭芳、姜妙香、劉連榮合唱）。五時：時代曲。五時卅分：潮州曲。

晚上 六時：粵、國語新聞，特別報告。六時廿分：時代曲。六時卅分：潮、客語新聞，特別報告。六時五十分：音樂。七時：「工人樂園」。七時卅分：宗教節目。八時：報時，天氣報告；時代曲。八時十五分：特備粵曲節目。九時：轉播倫敦國語新聞。九時十五分：繼續特備粵曲節目。九時卅分：轉播倫敦粵語新聞。九時四十五分：繼續特備粵曲節目。十一時：潮州曲。十一時廿分：時代曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。（完）

英文節目

日間 上午十時：新聞。十時十五分：鼓樂。十時四十五分：禮拜。十一時卅分：早晨旋律。十二時：巴黎歌星。十二時十五分：名人故事。十二時卅分：旋律。一時：四重奏。一時十五分：新聞。一時卅分：家庭點唱。二時卅分：樂府滄桑。三時：福爾摩斯故事。三時卅分：醫院點唱。四時卅分：拉丁美洲音樂。五時：茶舞音樂。五時卅分：故事。

晚上 六時：樂聲。六時卅分：禮拜。七時：週刊述評。七時十五分：故事。七時四十五分：女高音歌唱。八時：新聞。八時十五分：小夜曲。八時卅分：倫敦雜曲。九時：何謂新聞。九時卅分：瑞典音樂。十時四十五分：朗誦。十一時：晚安音樂。（完）

利舞台・東樂　今天獻映　亞洲月第二砲 笑大喜劇　故事動人・陣容最盛　滿庭芳　建立親切家庭觀念！華濱狂妄煽惑詭計！　鍾情　飾演中大阿飛在片中跳飛舞！　利舞台今天十二點半　東樂今早場卡通・餘興・演　海燕發行

水滸傳　太平・璇宮・北河・域多利・油麻地・龍城・普慶・長樂　連日滿座　今天續映　中聯公司傾力攝製萬古傳奇代表巨片　中國文學名著改編　故事家傳戶誦　劇力雄偉無匹　招取生辰綱　李清・吳楚帆・白燕・張活游・容小意・林坤山・黃楚山・劉克宣・馬笑英・葉萍・蘇少棠・石堅　大堆頭作風鉅型片霸　明星之多於天上只有演員陣容已值回票價　赤髮鬼夜訪晁天王・智多星巧計賺財寶・青面獸醉倒黃泥崗・衆英雄夜上梁山泊　製片：朱紫貴　編導：吳回　中聯公司一年一度傾力攝製最新巨片

中央・大世界・光明・明星・皇宮・長樂・普慶・龍城　昨又爆場　金像公司大鑼大鼓歌唱片　天后娘娘　天后娘娘今天仍在八院接見全港善男信女　導演：龍圖　製片：伍興華　睇過天后娘娘個個精神爽利　張活游・紫羅蓮・劉克宣・潘艷珠・馬笑英・少新權・白龍珠主演

金陵・國民・好世界・新華・舞台・國際　滿長龍請早　長尾到今天　下星期重映　蔣偉光慕人大貢獻　舞台名劇改編　名曲早已一時風行　白雪仙夠嬌　任劍輝夠驕　半斤八兩　拍手睇到你！　李海泉・半日安演合　大成出品發行　重光・鄭孟霞作曲・歌唱　富士之戀騎馬蹈

麗都・仙樂　今天繼續獻映　連日滿座　國際諜報部第一片偵探大刺激　葛蘭・張揚領銜主演　無頭案　MURDER IN THE NIGHT　編導：陶秦　王萊・張英・林翠・吳家驤・李允中　聯合主演　人物故事出人意表　監製：鍾啟文　電懋影業公司

國泰　今早十一時上映　一場下午最後完全半場　安娜卡列尼娜　大文豪托爾斯泰原著同名小說改編　莫斯科大劇院第一流演員演出　蘇聯出品　南方發行

高陞　大戲日夜二場　電影早起二場　即映全部上台歌唱比賽好戲　一天　蟹美人大結局　余麗珍・鳳凰女・黃超武・歐陽儉　何非凡・少新權・李紅・新艷梅　明天放映歌唱紅樓　芳艷芬演　不日新片七氣蘇秦　今點半五火燒城

麗都・仙樂　下期聯映　長城電影製片公司出品　神話故事歌唱古典悲喜劇　小鴿子姑娘　別具風格歌唱片　故事神奇　老幼咸宜　傅奇　石慧　孫芷君・金沙・朱莉・姜明・王熙雲・王季平・葦睿・管菁同主演　製片人：呂鈞　編劇：林歡　導演：程步高　新曲九闋枝枝動聽

璇宮　昨狂滿・今請早　莫利大卅年之代表作　英美電影學院最佳影片外國國際金像獎　大路　片上中英文字幕　人間少大心上限度　世事多傷無淚路漫　今早十一點　璇宮聯映　王麗　十二點半　孫悟空大鬧盤絲洞

真光　今天大獻映　第一部海底實地攝製貢獻片　海底奇觀　特藝七彩片上中文　千古奇怪所見底見未曾見　本片耗資見未過最過界悍　可歌可泣的海中生活　男女老幼合適口味　下星期放映　科學片：天外神童

國泰・新華　即日第廿六天放映　千萬富豪游擊隊　本片榮獲　一九五一年英國年度最佳影片獎　三大獎　（預售門票）　新華早場十時三刻　三毛流浪記　南方發行

京華　今天四場獻映　電影歌舞團巨片　朗蘇法蘭明　巴比倫艷后　特藝七彩片上中文　荒王艷女雄壯時勢

百樂門　連日滿今仍映　環球巨片特製劇情　色情狂　特藝七彩片上中文　愛德華・施德烈主演　十點半無敵環球槍

大華　昨狂滿・今請早　霍士超視綜藝體電影　鐵娘子　金剛巧鐵漢子　百笑出料　特藝七彩片上中文　今早七彩新藝綜體　法宮檬面俠

東方　即日最後獻映　納司情術體大巨片　嬌娃春情　今早　天字一明　千古片　火巨片爭奪登陸戰

都城・景星　今天四場　環球金荒萬里爭奪戰　特藝七彩　CONGO CROSSING　爭奪土地場魂法門九死一生　都城今早十一時正　景星早場十一時正

豪華・快樂　今天獻映　二時半　五時二　七時半　九時九　加利谷巴　美國人文一感人巨片　龍城殘霸戰　瑰麗七彩巨片　Friendly Persuasion　四海一家　今早豪華　快樂

樂聲　連日滿今續映　江湖男女　The River's Edge　片上加印中文字幕　今早十點半

娛樂・樂宮　今天獻映　森林追逐戰　ESCAPE IN THE SUN　伊士曼七彩片上中文　今早娛樂十點半

皇后・平安　今天場十一時半　小狐女續集　泰山降妖記　大力士主演　平價收座

皇后・平安　今天仍映　俠盜妖姬　ZARAK　下期放映：浴室情殺案

本報澳門分銷處　地址：新馬路二號F二樓　電話：三六九四號

故宮裏的鐘表大師

人物誌　　許子美

走進故宮博物院鐘表陳列室，呈現在你眼前的是幾十架精巧得叫人吃驚的鐘表，「鳥音籠鐘」裏的小鳥，會拍着翅膀，點頭搖尾的爲你唱起動聽的曲子；「花盆鐘」中寶石花兒開放，蝴蝶在花間飛舞，栩栩如生。這些稀奇名貴的鐘表，大都是兩百多年以前，我國和西洋鐘表匠人們智慧的結晶！

看完這些珍奇的鐘表，人們都不禁要問，是誰在保養着這些舉世罕有的藝術品？感謝故宮博物院的工作人員們，他們使記者會晤了伴同這些鐘表朝朝暮暮五十年的鐘表大師徐文潾。

在故宮西宮牆外的一座偏宮裏，一位白髮蒼蒼滿面紅光的老人，正在案前一架精巧的小車床上，透過上面特別裝置的放大鏡，緊張地銑製一個精細的小齒輪，這就是徐文潾老先生。

徐老先生今年七十三歲了。他二十三歲進宮學藝，那還是清光緒三十二年，就同宮中鐘表朝夕相共，一直到今天。他爲故宮鐘表的健康，可謂耗盡了畢生的精力。他愛惜鐘表，愛這門技藝。今天，他是故宮博物院的勞動模範，人們都尊敬的稱他「徐老」。

熬出了頭

修理鐘表，特別是皇宮裏那些古今中外、各家別出心裁的藝術品，多少人被它折磨得另謀途徑。徐老告訴我，當時同他一起學藝的，只剩下他一個人了。他說：「幹鐘表這一行，非得下苦功不成，要有最大的愛心和耐心。」因此，當他同別人談起他自己的時候，總是意味深長地說：「總算是熬出了頭，熬得了一點本領！」這短短的兩句話，說出了老人多少艱辛，多大欣慰。

大部分自製

徐老一面同我談話，一面手裏在趕修一架我國廣東製造的轉花、轉水的「太平有象鐘」。我們的話題也就從他艱苦的經歷轉到了這架華麗的鐘。我國在十七世紀已經開始製造鐘表，有廣東製、蘇州製和清宮內御製鐘表三種。徐老告訴我，故宮的鐘表，大部分是兩百多年以前我國鐘表匠人們自己製作的，只有一部分是英、法和瑞士製造的；但是故宮開放以來，約近三十多年的時間，由於過去統治者媚外的洋奴思想的影響，給廣大的觀衆留下了很深的盲目崇拜西洋的心理，認爲故宮的鐘表都是西洋來的。

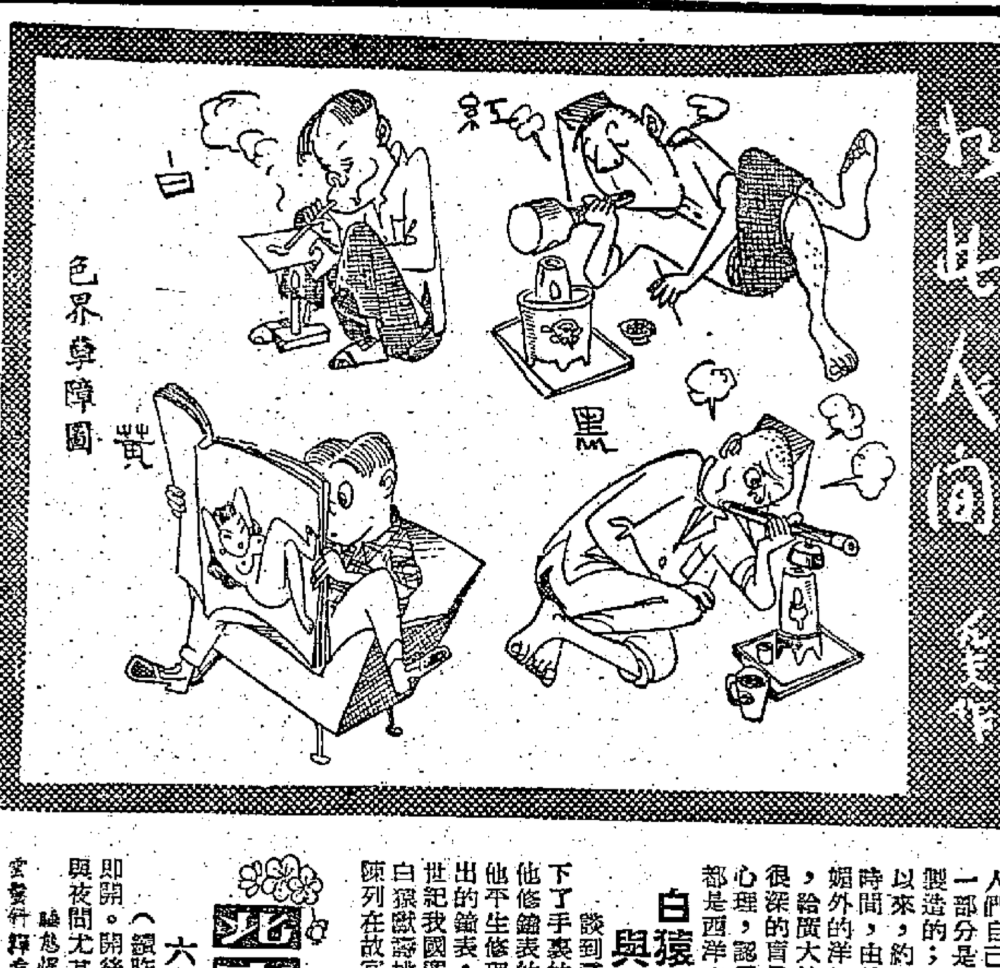
白猿獻桃與魔術師

談到這裏，徐老放下了手裏的活計，講起他修鐘表的故事。他說他平生修理過兩架最傑出的鐘表：一架是十七世紀我國廣東製造的「白猿獻壽桃鐘」，現在還陳列在故宮。這架巧妙的鐘，除去西洋鐘上一般有的轉花、轉水、走人等花樣外，最驚人的是一開動發條，一隻大白猿掀起帘子，雙手捧着仙桃走出來，當白猿跪叩頭拜壽的時候，手裏的仙桃同時裂開，仙桃又合上，白猿起立時，再退回到屋裏放下垂帘。這樣一進一退，一跪一立，一開一合，不知曾經花費了製鐘工人多少心血！另外一架是十八世紀瑞士製造的「羅卡特變魔術鐘」，也是一架傑出的作品。開鐘時，鐘上的門自動啓開，這時候，坐在桌前的一位魔術師，臉上表情隨着手裏玩的一套套的戲法一同變化。這兩架鐘製造的時間相隔了近一個世紀，而魔術師卻只能上半身活動，像白猿那樣複雜的全身活動的，在西洋鐘裏還是沒有的。

羣仙獻壽鐘

接着，徐老又向我介紹鐘表陳列室陳列出來的一架十七世紀蘇州製造的「木樓四面雕刻打時鐘」，一架清宮內御製的「描金樓閣式自開門羣仙獻壽鐘」，這些都是我國自製鐘表代表性的作品。它表現了我國優秀的製鐘工人的技藝和智慧。

現在，徐老同他的兒子徐芳洲（也是一位有二十多年經驗的技師），父子倆帶着三個徒弟，正在全力進行我國自製鐘表的修復工作。我們這位飽嘗了五十年甘苦的鐘表大師，要在他的晚年，把他精巧的技藝和經驗，全部貢獻給人民。



色界學障圖

獲得頭等獎的照片

——是把球放進籃裏麼？

正在接球的這個三號長人，是蘇聯哈薩克加盟共和國籃球運動員阿赫達也夫。他身長二公尺三十一公分。站在阿赫達也夫右面的，是蘇聯立陶宛加盟共和國維爾紐斯隊隊員拉烏利杰那斯，他的身長一公尺九十三公分。

比賽現場是莫斯科列寧山上中央運動場的籃球場。

這張題名爲「籃球賽」的作品，是蘇聯攝影記者謝．背列與布拉任斯基拍攝的。在美國舉行的第二次國際照片展覽會上，這張作品獲得頭等獎。

照片上的阿赫達也夫站在同端線垂直的右方「三秒線」外接了一個傳球。這時候，他離端線至少還有一公尺至兩公尺。攝影記者的照像機在四十五度角，大約是放在腰部，使照像機、長人、籃框成爲一條直線。拍出來的這張照片就給人一個錯覺，乍一看，好像長人在把球放到籃框中，不跳起來手也超過籃框的高度。其實，如果你仔細一看，就會發現他不可能在「三秒線」外作這個放球進框的動作。這張照片所以被選入展覽會，就因爲照得巧妙，看起來像投球入籃。如果你再仔細一推敲，要是把照像機放得更低一些，照像機放在地面上，那麼，拍出來的照片，長人的雙手一定會高出籃板了。

北京春明花記

張伯駒

六　海棠

（續昨）北京的海棠樹甚多，在杏花開後七日即開。開後不惟穠豔豐富，而且有香，在早晨與夜間尤其濃郁，非桃李梨杏所能比。

驚惶怪松喚未醒。夜還明。直疑香國夢中行。（浣溪沙）這是我夜間賞海棠詞，在花間行走就彷彿夢到衆香國裏一樣。

北京海棠最有名的有中南海豐澤園的兩株，有舊恭王府萃錦園十二株，每株皆高出屋簷，一排齊列，開時如張錦屏。昔年溥心畬每到花開必邀客飲賞。還有海淀捧甲屯舊醇王府的承澤園，後園分爲二，一部曾爲吳鼎昌買去，易名延行園，後院有海棠二株，特大，花開罷罩一院。吳預計花盛開日張筵宴客，第一日皆詩詞家，第二日皆銀行家。我曾編寫小說有「掃地黨天記開盛會，落花秋草共和新詩」一回，即指此，謂其第一日爲斯文掃地，第二日爲銅臭黨天。後吳爲蔣政府官，海棠雖好，亦不再看了。西直門外的極樂寺，舊時遊花人倡議在寺內國花堂前補種海棠，每人捐金，認種幾株，交寺僧承辦；先後補種一百餘株，我亦爲補種者之一，後已成林，花開時坐於花間，如張錦幄，不見天日，我每春必自攜酒食在花間野餐。後盧溝事變，我去西安，四年未能看花，日軍投降，歸來後逢春日於寺小住，因題壁詩一首：

錦繡依然好後春，只今忍再話前塵。傷心何國何城事，不是名花與美人。

我重來寺，花盛如故，而蔣介石正在發動內戰，危害國家，因感到傾國傾城之事，不是名花與美人的責任。極樂寺內還有詩廊，自清末至解放前有滿壁的詩詞家題壁的詩詞，及畫家畫壁的畫。與海棠同時開的花還有梨花、結實桃花、李花、蘋果、櫻桃。這些花多在果園裏，頤園裏間有兩三株；還有碧桃紫荊，木香，也是與海棠同時開的。木香必須靠樓而種，使其不受西北風，否則不易活，所以木香在北方大株的很少。

流行性感冒

卅年前一次大疫　喪生者二千萬人

浩

近來天氣變幻無常，流行性感冒正嚴重的威脅着港九的每一個居民。在舟車上，在寫字樓，甚至在街上，總是聽到人們談到這個問題。有的人自己染了流行性感冒，使得全家都受到了傳染；有的寫字樓，過幾天之內，最初有一兩個人感染了流行性感冒，同事中一半以上都有了這個病。一間學校，某班裏原來有四十多名學生，因爲流行性感冒的傳播，竟只得二十來個學生上課，其餘的都因爲受到感染而統統請了病假。希望這種病，不要再擴大，像過去有過的「大流行」那樣討厭。

過去曾經發生過所謂「世界大流行」的流行性感冒，不但在一個地區有成千成萬的人染了流行性感冒，甚至從這一個城市蔓延到另一個城市，由這個國家傳播到另一個國家，而在數月之間傳遍了整個世界。

最糟糕的是在一八八九—一八九〇年及一九一八—一九二〇年間，曾發生過的兩次毀滅性的世界大流行。尤其是一九一八—一九二〇年間的大流行，在西班牙發生的一年中內竟傳遍了整個地球，患病的人數約五億人，那次大流行奪去了大批人的生命（主要死於併發症），死亡的人口總數竟超過兩千萬以上。

自從一九一八—一九二〇年最後一次世界大流行以後，雖然也還有流行性感冒的爆發，但規模已不如先前那樣廣泛了。不管這次流行的大小，感染了總是麻煩的事，小心閣下的飲食起居吧！

大公園

坐巴士的樣子

香港居　　麥五郎

在九龍十號巴士上，聽到兩個人在吵架。其中一個穿着畢挺的西裝。另一個穿着的是不太整齊的茄克，起初，我並沒有注意到他們爲什麼事爭執，後來他們越吵越響，才引起了大家的留心。這時，忽聽到那個西裝客向着那位茄克友說：「睇你個樣，就唔似搭十號巴士嘅！」這下，倒眞把我嚇了一跳。

「巴士本無頭二等之分，更未聞因路線不同而有等級之別。」這位西裝客的「偉論」，確使人有「茅塞頓開」之感。

仔細一想，這位西裝客之言，也許「不無有因」。十號線只是從尖沙咀到加士居道紀念碑爲止，其間經過的都是所謂上等住宅區。沿途的搭客因此就多數着得比較整齊。至於若十三號、十四號、六號、五號這些路線，沿途所經之處，不是近來有幾位市政局議員提到的所謂「廠屋區」，就是工廠區，徙置區甚至木屋區，於是不少搭客的衣着就難免比較馬虎些。

可是，巴士公司既無等級之分，而呢位西裝友卻似乎要根據衣衫，劃分等級。照他這個理論類推，十號巴士沿線，既泊滿了私家車，而這位仁兄卻來坐巴士，則「睇佢個樣都唔似行呢條路嘅嘞」！

談江幼農

北京小品　　唐然

江幼農最近突然成爲北京以至全國各地的新聞人物。他今年才二十四歲，只因患着嚴重的關節炎，已在病榻上躺了十二年之久。可是他發奮讀書、寫書、譯書（俄文），目前著作和翻譯已近四百萬言了。消息傳出，有的青年學生甚至表示要去拜訪他，說哪怕在窗外看一眼也就心滿意足。

我倒是看過江幼農的，那是將近四年前的事，那次拜訪，一直到我走進他的臥室，心裏暗自驚叫一聲天啊：以前，我還多少帶有一些埋怨的心情呢！這要從一九五一年說起。

我剛從上海搬到北京來不久。而且我聽說，一九五一年，他其實只有十九歲。但是知識領域之廣已是可以想見的事，他能引用詩經、漢書、文獻通考、聖經要術、齊民要術、以至屠堅的詩句，而且十分得心應手。

當時我從上海的「亦報」上知道北京有這麼一位寫科學小品的青年作者，我注意他是由於兩個原因：一是因爲自己和他的一家報紙的通俗科學周刊，一是因爲黃裳兄和我同受巴金先生囑託在爲平明出版社編一套叢書。他寄來了一些稿件。我們互通了一些信。他的「科學小品一集」就收在「新時代文叢」的第三輯裏，出版日期是一九五二年十月，那一套書共收短文四十七篇，從黃瓜、油菜一直談到麻雀、杜鵑、行文流暢，諧趣橫生，是其特色。他在這本處女作出版以後，跟着又發表了「營養小品一集」，也收在同一叢書裏。到北京後，就希望見見面。我想北京的路途我很不熟，再說，我雖並非年近半百，總還比他大個十來歲，他也許會來看我的罷？地址分明一再告訴他了，也仍然是蹤跡毫無。大概是那一次又要麻煩他介紹我拜訪知堂老人（周作人）有所請託的原故，心裏卻並不怎麼開心，等不及，我就去了；他那個住處是不太容易找的。及至見面以後，方知他是一個殘廢的不幸者，一切自都釋然，而且油然生了同情心和敬佩之忱。

他和知堂老人同住在北京新街口八道灣十一號。他的父親過去當過教授，和周氏兄弟是同鄉又是知交。魯迅先生當年在北京住過八道灣，指的就是那所古老的房子，這是許多人都知道的。

西洋漫畫　掛上學字牌　花木移三尺

毛主席的電報詩

山高路遠坑深，大軍縱橫馳奔。
誰敢橫刀立馬，唯我彭大將軍。

當一九三五年彭德懷將軍率紅軍一軍團強攻臘子口時（守軍爲國民黨魯大昌部），在偵察完地形之後發一電報給毛主席，毛主席即寫了上面這首六言詩當作覆電。

再談「智取生辰綱」

影談

中聯公司這次將「智取生辰綱」搬上銀幕，可說是一次大膽的嘗試。因爲拍「水滸」戲實在不是一件易事，這首先要演員多，場面大，同時每個人都要有一定的「戲」。女演員在這裏的表演機會也不能多，因爲影片主要是描寫梁山泊衆英雄當年的事蹟。

下一件又一件的壯烈事蹟，在性質上又與一般武俠打鬥片有很大的不同。因爲這裏的每一場打鬥，都有着非常明確的目的，即揭露北宋末年的朝廷無道，民不聊生，因而掀起一次巨大的農民起義運動。這次起義雖以失敗告終，但卻大大動搖了封建王朝的統治根基，給後人指引了一條生路。

「智取生辰綱」是去年四月開拍的，到現在上映已足足相隔一年。因爲演員衆多，所以成本也要比普通一部粵語片（五萬元至七萬元）爲大。影片一共拍了三十多個工作日，比「雷雨」的拍攝時間還要長。

片中的主要情節，大致都忠實於原著，如七星聚義、黃泥岡上劫珠寶、宋江通知晁蓋走路、白勝被苦打成招等場面。影片寫到劉唐與雷橫揮刀鬪門那一場，李清與石堅碰是一門得相當狠辣的。有一次李清揮刀撇掃，石堅連忙縮身避過，跟着就是一陣稻折桁落之聲，原來李清的大扑刀已把它砍下了。導演用這個鏡頭來描寫劉唐的臂力過人，正合了原著的意思。原著說若不是吳用及時喝止，雷橫眼看就要敗下來的了。李清爲了演好這場戲，曾在大熱天時赤膊學耍大扑刀，一直練了個多月才有現在那麼逼眞。這種認眞精神很值得讚美。

本片有一場是吳用勸阮氏三雄參加劫寶；阮小二看着江邊水漲嘆自思量，既想到百姓受官家逼害之苦，劫奸相珠寶乃是應做之事；又想到兄弟三人此一去，剩下妻兒相依，勢必更伶仃孤苦。此時幕後奏出一陣沉痛的歌聲，說盡打漁人家世世窮，民脂民膏被刮盡。歌聲凄涼慘切，末後則是意氣昂揚，大有不若上梁山之慨。這段音樂效果極佳，使人看到阮小二的矛盾心情在交戰，而又以入夥的思想佔上風，跟着再有堅決的動作，阮小二這才毅然與晁蓋等人走上黃泥岡了。

原著中寫到阮小二妻和何濤妻的描寫，都只有輕輕的一筆，這裏因爲要滿足觀衆的心理要求，所以多加了一點戲給小意和白燕表演。阮小二妻的性格純良而有俠氣，給人的印象很深，她勸丈夫出走是一個例，拿舊衣物給丈夫典當去請吳用飲酒也是一例。何濤妻的性格則比較平凡，這大概與她的家境比阮小二稍好有關。我覺得寫她愛丈夫的同時，也苦勸丈夫不要再做鎖捕，寧願幹點小買賣度生活，相信意思會較好。

李慕長

馬連良在科班時

戲曲叢話　　衷齋

本報滬口通訊：馬連良在滬口向武漢戲曲學校學生們講話。他說：藝術上的成就是沒有捷徑可走的，一定要勤學苦練，他自己就是在科班裏挨打受罵、苦學苦練地成長起來的。他在科班時跑過龍套，當過下手，幹過武行，唱過老旦，並不是一出來就是今天的馬連良。

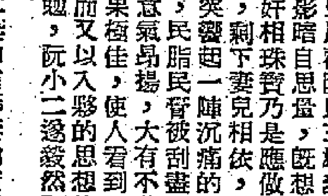
馬連良八歲進喜連成科班，即是富連成科班的前身，學武生，那時的教師爺是茹萊卿，是梅蘭芳最早時期的琴師，名武生茹富蘭的祖父，學「探莊」和「淮安府」打底子，從主角學到配角，打下了堅實的武戲底子。九歲登台的第一齣戲是「取洛陽」的劉秀，純粹是個配角，後來才輪到他演「一大賜福」的天官和「探莊」裏的石秀，戲碼排在很前，他反而歡喜，因爲演完了就可以站在台邊角落裏看比他年紀大的師兄們演出。學到十一歲，他已能文武戲二十餘齣，學老旦，學小丑，跑龍套，都在這個時候。他後來登台演出，對每一個配角的俏頭，龍套的場子，他都了然於胸，就是他學的時候，什麼都學，所以能這樣寬博。

馬在科班時代，住在科班裏，十歲那年，忽然得了瘧疾，非常危險。他的父親馬西園也是內行，提到科班裏一看，就要接他回去，並對科班裏的人說：孩子病得這樣厲害，不能放在科班裏害大家代他擔心！科班裏的二位教師爺蔡榮貴和蕭長華，最愛護學生，則向馬的父親勸阻說：孩子生病，搬來搬去不相宜。況且他在科班裏得的病，我們也有責任，我們一樣請醫生替他醫，你放心回去好了！後來總算調護得法，化險爲夷，於此見得前輩先生們的宅性仁厚。

科班時代學得既多，實習的機會也隨之增加，幾於每天都有日戲，唱一次戲，每一個學生有二個銅板的點心錢可得，馬從來不吃點心，就把這個錢省下來，積滿一元錢，回去交給他母親，他的節儉習慣，是從小就養成的。

本報滬口通訊中還說：馬在一九五三年八月也到過滬口，因爲他的哥哥馬四立不幸病逝旅邸，所以沒有演出了幾場就回去的。馬四立行一，家裏都稱他爲大爺，專門擔任馬連良的後台管事，台上飾丑角，不常登台，他對馬派戲是一肚子爛熟，什麼戲唱什麼時間，從來不會算錯，馬演本戲新戲，他一定站在上場門看場子，通訊中稱他是服裝管理，不確。一九五一年夏天，馬四立來過香港，力勸連良回國，力量不小。馬大爺生平收過一個徒弟，就是喉子極好到上海一炮即紅的紀玉良。

出讓福特汽車



進攻埃及的戰爭發生後，英國汽油奇缺。吉姆．斯葛特在倫敦報上登了一則廣告：「福特牌汽車廉價出讓，設備完善，僅售三百英鎊。」廣告登出後，並無一人前來洽購。

吉姆．斯葛特把廣告改了一下：「福特牌汽車廉價出讓，設備完善，僅售二百英鎊。」沒有一人對他的汽車感到興趣。吉姆．斯葛特不得不再次調整價格，把車價減爲五十英鎊。可是仍然無人理會。

最後，吉姆．斯葛特索性在報上登了一則如下的廣告：「下星期一將有一輛福特牌汽車停放在X街1418號屋前面。第一個看見該車的行人，可以免費將該車駕走。當然，汽油由駕車人自備。」

星期一早晨，吉姆．斯葛特，往窗外一看，天啊！在1418號屋前面足足停放着十九輛福特牌汽車，都是在等人免費取去的。（甘尙武譯自捷克雜誌「荼薇」）

妙不可言

一味靠「熱」

甲：點解演品的廣告，多數是肉感的？

乙：演品是夏天的飲料，以「衣短褲小」來表達熱的季候，是最好不過的。而且，肉感的廣告，可以惹人注目。

丙：高度「肉感」的廣告，使看者有面紅耳熱的感覺。因此，就不能不多多「寬襯」了。（錦端）

秋毫與輿薪

在滅蚊運動雷厲風行之際，衛生局不斷勸告市民勿讓最小量之污水存積，以免蚊滋生爲患。可是柴灣那裏污水積聚成湖，縱橫百尺，卻任令孑孓蕃生。這正應了古人所謂「明足以察秋毫之末而不見輿薪」那句話。

矯捷之至（米平）

先生：怎樣情形下才用「靜如處子，動如脫兔」形容呢？

學生：搭小輪。

先生：何解呢？

學生：不是嗎？船未泊定請勿離坐，如果一上岸，那就請行快些。（是但）

太平樂府

打油翁

望江南

行醫招牌，將有新規定

醫務所、醫學士醫師、醫寓醫家療病院，招牌一概屬西醫，幸勿濫稱之。
新法例，杜漸更防微，中字熟章須打出，西風亂叫犯官非，一字判安危。

（報載：新例規定含有醫字十八項名稱足以使人以爲是合格西醫，惟加入中字又當別論）

詩·詞·劇

一、詩

清明時節雨紛紛。路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。

二、詞

清明時節雨，紛紛路上行人。欲斷魂！借問，酒家何處？有牧童、遙指——「杏花村！」

三、劇

「清明時節」，雨紛紛，路上。

行人：（欲斷魂）借問，酒家何處有？

牧童：（遙指）杏花村！

答讀者

曾益謙答

曾益謙先生：

三月三日「大公園」所載顧水如先生所建議之「象棋規則和計分方法」，本人不敢苟同，認爲有提出討論之必要。

顧先生主張於對奕中「避免予對方以當頭機會，這樣才能使對方心折。」顧先生所提的理由：「棋類是模仿軍事性質的遊戲，那有兩軍相遇，還要講條件的道理。」本人以爲，象棋發展至目前階段，完全屬於競技性質，也正如任何體育比賽之有其詳細規則一樣。如果沒有雙方共同遵守之規則，競技當無法進行。最近國內已定象棋爲一項運動項目，更非有一個統一之象棋規則不可。

顧先生又建議和局時每粒棋子計分的方法，更是不切實際。須知在不同的位置上，每粒棋子所起的作用完全不同；尤其是殘局，卒子所發揮的威力，有時簡直和車相等，那能夠依顧先生的方法，車計八分，卒計一分呢？循此發展下去，不但減低象棋的興趣，且與象棋的道理相違背。吾誠恐此種棋例果眞實行，則原來是奧妙而高古的藝術將受損壞，管見如是，不知先生之意以爲何如？

讀者恭如啓

恭如先生：

你對顧水如先生所建議的「象棋規則和計分方法」提出了意見，並且闡述原有的象棋規則的意義，說來是明顯而又正確。我表示極端的贊同。

顧水如先生主張在對奕中，優勢的一方「應避免予對方長捉長將之機會，這樣才能使人心折」。換句話說，即長捉長將乃爲下風劣勢一方謀求和的一種最有效的手段了。我意爲如果這一說法成立，則非但違背了整個象棋藝術的意義，而最嚴重的：就是象棋裏殘局階段的一部高深的技藝，將因這一個不合理的規則而大受破壞。舉一例說：如果「百局棋譜」和「竹香齋」的精奧殘局都可以長捉長將取和，則何須費盡思量，苦心推敲，以求取得正確的和勢呢？

其次談到計分的方法，也根本沒有一定的標準。顧先生認爲士佔二分，卒佔一分。其實在殘局中，卒的力量不知要比士強大多少？

歡迎來信　有問必答

自動車

張家銘

「自動車」包括火車、電車、巴士、的士、運貨車、電單車等。「自動車」就是完全機械自動化，車內裝置有「自動開車停車器」，開車和停車時只要按鈕便可，不需再開鎖匙，打油門，駕駛等等麻煩的工作。而且還有安全保險，裝置有「電波感應器」，當車行走時，在既定的距離內，如果車前面有人、車輛、山、大石等阻碍物或大海、深溝等異狀時，感應器所發射的電波反應回來，車就受感應器的影響立刻停止前進。

發明這種「自動車」並非絕對不可能，今天國內的很多新型工廠都有自動化，安全保險的類似裝置。

假如發明了這種「自動車」，車輛便永遠沒有失事的危險，司機大可看書報，聽音樂，擁情人或睡覺。那時連小孩子和老太婆也可以當司機了。

但可惜私家車司機工友要另謀高就了。

彈性的巴士

天水

我的工作使我經常不安，時刻會遇到咒駡，時刻又會遇到哀求，兩種情形都令我煩惱。

「唔該你啦！我趕去睇病」。「唔該你啦！我够鐘趕去返工」。這些聲音不斷地傳來，任你鐵石心腸也會軟化。第一個車站我全部載完，第二、第三……同是一樣的多人，也是一樣的聲調，現在連自己企立的位置也成問題，還是不能全面的應付。「沙甸仔」，「死既仔」……在車站中傳來了咒駡聲。這是爲什麼呢？啊！我的頭也昏了。

要有一輛巴士，可以不限人數，任由你再多的人來都裝完，也不會爆吹，更不會有危險。這樣我們就會「皆大歡喜」。

「假如發明……」徵文

江湖三女俠

梁羽生

第一回：一劍奇人 雙生玉女　十年完舊約 過歲惜分飛

鄺蓮打了一個寒噤，搶上前去，問道：「幹嗎？找誰來的？」那漢子理也不理，雙臂一張，鄺蓮只覺一股大力撞來，身不由己的直像騰雲駕霧般的給拋回屋內，爬起來時，那人已大踏步的走上大堂，馮廣潮和鍾萬堂驚叫起來，剛說得一聲：「周老師，你怎麼了？」那人咕咚一聲，倒在堂上，嘶啞叫道：「拿金創藥和解毒散來！」一陣翻騰，暈了過去，鄺蓮驚得呆在那兒，做聲不得。馮廣潮叫道：「親家，快，快，快關上大門！」鄺蓮知道事態嚴重，急把大門關上，走了回來，只見鍾萬堂已把那人扶在炕上，解開衣服，替他檢查傷處。鄺蓮這才注意到，那漢子面色焦黃，約有五十歲年紀，上身短靠緊裹衣染滿淤血，血味腥臭，想是受了什麼劇毒的暗器，因此迫不及待的趕來求醫，無暇和自己打話，所以逕行闖了進來。

鍾萬堂解開了那漢子的緊衣，面色蒼白，馮廣潮顫聲說道：「這是什麼暗器？」鄺蓮湊上來看，只見那人胸膛有十幾道傷痕，好像是給利抓抓傷，又好像是給匕首劃傷一樣，每道傷痕之間，距離都差不多，整整齊齊，排成兩個半球形，就像一雙巨大的魔手上下合罩，罩在他的胸膛之上，但細數傷痕，卻有十二條之多，顯見不是手指抓傷，而且人的指力，也絕沒有這樣厲害。正在此時，忽又聽得馮英奇驚叫道：「爸爸，人頭！」馮英奇少不更事，一時好奇打開了怪客的草囊，兩顆血肉模糊的人頭皮球般的滾了出來，血腥氣味，中人欲嘔。馮廣潮罵道：「你好不懂事，怎麼好胡亂打開別人的東西！你知道他是誰？」一躍而起，把人頭檢回草囊。鍾萬堂仍在搜神敷藥，馮廣潮道：「有得救麼？」鍾萬堂道：「各家各派的暗器，我沒見過也聽說過，只有這種暗器，不但前所未見，而且前所未聞，淬練暗器的毒藥，不是鶴頂紅就是孔雀膽，沒有本門解藥，恐怕很難救治，我只有用奪命神刀的解藥替他醫治，也許還有一絲生機。」

怪客給敷上藥後，鼻端氣息漸粗，只是人還未醒。馮廣潮屈着一膝，恭恭敬敬的替他換了胸衣，揩乾血迹，這才吁了口氣，對馮英奇道：「孩子你知道他是誰嗎？他就是你的師祖！」鄺蓮奇道：「廣潮，你的師父六合槍徐大杵不是早就去世了嗎？怎麼又有一個師父？」馮廣潮苦笑道：「也許我稱他做師父有點僭越，我只是他的記名徒弟。英兒，你先跪下來磕三個頭，師祖雖然昏迷，禮儀卻不可廢！」馮英奇如言磕頭，唐曉瀾也跪在一邊低低啜泣，馮廣潮撫着他的頭道：「好孩子，不枉周伯伯疼你，你倒眞是性情中人。」鄺蓮聽了，更是奇異，這個怪客，被鍾萬堂稱爲「大俠」，卻又是唐曉瀾的「伯伯」！（七）

白門艷

青山

第九章：貢園議婚

偉業大窘，但又不敢違拗母親的意思，只得用緩兵之計，說道：「娘何必這樣急切，待明年會試之後，再議婚不遲。」吳夫人道：「我也不要你們馬上成婚，只先下了聘，等你會試後才行婚禮。」偉業還要推宕時，卻被吳夫人一頓訓斥，做聲不得。

過得兩日，吳夫人果然浼了個媒人，到郁夫人那邊說親去。郁夫人正在求之不得，也不徵求女兒的同意，一口便答應了，自己取將紅柬，親手寫好青鳳的年庚八字，顧宗三代，交給媒人，一面通知近房的族人說，丈夫不在家，只好由自己作主替青鳳對親。

郁青鳳對於吳偉業，印象實在不能說好，雖則他長着一張教女人看了便喜歡的臉龐，舉止溫文有禮，但欠俠英雄氣概，沒有爽朗性格。青鳳第一眼，已經斷定了他是熱情有餘，果敢不足的人。這和她平日理想中的丈夫，有着相當距離。不過，像偉業這一種人，還不致於使她憎惡，她認爲嫁給他後，可以設法改造他的性格，既然母親這樣喜歡，而自己又沒有別的情人，那就嫁了他也無不可。

吳夫人得到郁家的允諾，便忙着辦理下聘的事，吳郁兩家，都是太倉城裏巨族，親朋戚友衆多，爲着體面的關係，兩家不惜勞神傷財，把一切繁文縟節應有盡有的鋪排起來。忙了半個月才肯罷休，聘禮行過，又一連擺了六七日的酒，賀客如雲，把個吳偉業累得要命。忙亂這一番，又躺在床上起不來了。

偉業這一次的病，比先一次的沉重，上一次的病僅僅是累壞，這一次則除了疲乏之外，還加多了一層精神上的打擊。每想起玉京，便覺得心中不安，母親不答應納玉京爲妾，這還可以在日後慢慢想辦法，但娶着青鳳這樣一個妻子，便連日後的希望也斷絕了，聽青鳳的口氣，已知道她斷不容許丈夫立妾的。將來怎樣處置玉京呢？

他受不起這種精神上的打擊，良心上的負疚，愈來愈沉重。好幾次打算給玉京去信，把在家中所發生的事對她說明，請她原諒，但每次提筆，總是沒有勇氣寫下去，結果只把滿懷的心事，化作一聲長吁。午夜夢回，自向枕邊流淚，情緒鬱抑，更使病況纏綿。

吳夫人對於兒子的病狀，關心是不消說的，時常在半夜走到偉業的床前察看他的病狀，有一次她進去時，聽見偉業在夢中叫着玉京的名字。她猛然省起原來偉業害的是相思病，又是惱，又是急，惱的是兒子不肖，居然學人狎妓，急的是百病皆有藥可治，惟有相思病最難療。

聽雨樓筆談

伯雨

（一〇〇）

會稽永因寺

本報「大公園」於四月一日刊錢僕先生「湖筆的故事」一文，於湖筆之歷史，述之甚詳，惟以會稽（今紹興縣）之永欣寺亦移往湖州，似有失實。錢先生文中第二段云：

湖筆的得名是另有一番來歷的。據說，在一千三百七十多年前，有一個叫智永的和尚，雲游到善璉鎮蒙恬祠旁的永欣寺（後名永勝寺），教當地筆工用羊毛、兎毛改進了筆的做法。……據說智永和尚是王右軍的七代孫，妙傳家法，也是大書法家。他在永欣寺時，積年臨書，所退下來的筆頭，有五簸子，埋在蒙恬祠南，名爲「退筆塚」。

智永禪師曾否改良湖筆，今且不談，惟錢僕先生謂其在湖州永欣寺臨書，及筆塚亦在蒙恬祠南，恐有誤會。永欣寺在會稽，即永和九年王右軍蘭亭修禊之地。會稽人李慈銘言永欣寺原名雲門寺，及其得見該寺時，則已名淳化寺矣。慈銘留心鄉邦文物，且爲同光間學人，諒不得大誤。惟何以改名淳化，則無提及。永欣寺之得名，亦有來歷。唐明皇時，有何延之者，撰「蘭亭始末記」，會稽（永欣寺）……常居永欣寺閣上臨書，所退筆頭，置之於大竹簏，簏受一石餘，而五簏皆滿。凡三十年，於閣上臨眞草千字文八百餘本。……孝賓（智永之兄）改名惠欣，兄弟初落髮時，住會稽嘉祥寺，寺即右軍之宅也，後以每年拜墓便近，因移此寺。……梁武帝以欣永二人皆能崇釋教，故號所居之寺爲永欣寺。」見「會稽志」其臨書之閣，至今尚在。……是永欣寺之得名，蓋因智永兄弟崇尚釋教之故，湖州恐未必有永欣寺，而筆塚恐亦不在湖州也。

神秘戒子

（五三）家榮和大漢拳來腳往的交戰了十個回合，突然發覺寶媽被女郎用尖刀威迫，千鈞一髮，心裏大急，馬上躍到女郎面前，奪取了尖刀，並揪住女郎的心口喝道：「你們快把戒子交出來，不然就跟我去警察局：……」

（五四）大漢仍要抵賴，但家榮的尖刀已迫近女郎的咽喉，只要大漢向前一步，女郎就要死於尖刀下，大漢迫於無奈，終於從袋裏取出戒子交給寶媽，家榮然後釋放了女郎，於是這一對來歷不明的男女，便拔腳飛逃了。

（五五）短短十日之內，前後失竊兩次，都幸而被寶媽發覺，而得回戒子，爲她是程家唯一忠心可靠的僕人；從此另眼相看，並接納了她的意見，將戒子愼重收藏，不再給美儀陪葬，以免壞人掘墓偸盜。

小說林

劫心記

司馬夫奇案之一　　許德

一　除夕的驚險

這傢伙的說話很閃爍，他的答話並不使我滿意，因此我愼重地對他說：

「假如你有意思把情報告訴馬先生，你就說得詳細一點。你這樣說法，馬先生是不會滿意的。」

「我知道的就是這些。」漢子說了，想一想又說：「對了，她丈夫住在半山道十三號，她家裏卻不大淸楚，聽說住在很遠的，新界什麼村，她是那裏的一個富商的女兒。」

「她姓什麼？丈夫叫什麼？」

「她姓什麼我可不知道。丈夫是姓趙的。我們只叫她做瘋少奶。要不，就叫她做沒有心肝的女人。」

「你貴姓？」我問：「假如馬先生找你談，到那裏找？」

「我叫林標，」漢子說：「他找我有些不方便，還是我找他吧。這裏電話幾號，明天我再打電話來。」

我告訴了他，並且向他道謝，他站起來告辭，說：

「依你看，我是可以拿到獎金的吧！老實說，我還有一些話可以對馬先生說的，等我見到他才講了。」

我說隨便他。他就走。可是他突然迅速地跑進屋後的甬道，我遑忙叫住他，說往外走才是大門。他不聽，一直跑進去。我追上前叫他，他剛好跑到金小姐住的小房間門前。雯這時正在房間裏，聞聲就開門出來看。見到林標，呆了一呆，林標站定了，似乎往房間裏看了一眼，馬上轉身出來。我老不高興地說：

「你爲什麼到處亂跑，外邊才是大門口。」

「對不起，我走錯路了。」林標向我鞠躬，匆匆忙忙的又跑出外面去。

開了門，他謝也不謝我，就往外邊跑了。雯在後面問我那是誰？我不答他，也走出門去看那傢伙。不料已經失了他的蹤影。心想這傢伙走得很快，路上行人本來不多，加上這是大年初一的晚上，更少了，乾乾淨淨的，一眼可以看淸楚。

他跑到那兒去呢？就在這時候，距離我家不遠的轉角的橫街裏傳來一陣馬達的聲音，似乎朝橫巷那一邊走，遠了，漸遠了。看不到車子的影子。我不知道這車子是不是林標坐了來的。於是我跑過去，到了轉角地方的橫巷一望，空洞洞的又沒有一輛車子，大約開走了。回到家門，雯站在石階問我什麼事？我把林標來的情形告訴他，並且說：

「我有點懷疑這個人，鬼鬼祟祟的。不知幹什麼。」

「他跑進屋子裏幹什麼，要打聽金小姐嗎？」

我沒有答雯的話，但我想這有絕大的可能。（十四）

情人日記

人中藥

是日也　阿珍多愁善感

昨晚，何七姑果然依時依候，來替阿珍檢驗，七姑帶埋醫士，揹個黑藥箱，成個醫生架步。她打開藥箱，又刀又鉗，澏澏鼎星，她趕我出房，大約十分鐘，檢驗完畢。我送她出門口之時，低聲問她，究竟阿珍個肚，是否陀了一對未足月之孖仔，七姑曰：「邊個話你知未足月？邊個話你知孖仔？一切正常，就快生得，隨時準備，一見肚痛，打電話通知我可也。」七姑去了，我想左成晚，想極都唔明，大抵這個七姑，接生或有經驗，醫學唔識高明左去矣。事實勝於雄辯，我與阿珍住埋頭尾至夠八個月，七個月胎兒，豈能謂爲足月呢又？但她說不是孖胎，兜唇可信，莫非孖胎者，兩個東西也，一個與兩個，摸下便知，唔使限定醫生護士至識，我只是憑形而推測，故謂爲孖胎而已。

昨晚幾乎又試失眠，蓋與阿珍講及孩子的將來，不知因何原故，阿珍忽然欲泣不已，而且說了許多不祥之語，令我心煩煩也。先是，七姑去了不久，阿珍忽問我曰：「阿人，我就快生嘞，你鍾意仔定女呢？」我笑曰：「冇所謂，我又不是重男輕女之人，仔固然啱歡喜，女亦啱歡喜也。」於是，我又話有一段人，重男輕女，並舉出陸伯爲例，陸伯恨仔，但生極都係女，他的老婆妾侍生前，陸伯老年唔緊張，等到生左，陸伯必來一句：「又係蝕本貨。」這句話，成爲陸伯之口頭禪者矣。我又講到在七姑留產所，親耳聽見一個產婦猛叫，若是生女，捨死佢可也。我曰：「但我不是這種人，絕不計較是仔定是女也。」初時，阿珍聽了我所說，當笑話咁聽，微微笑者，後來，阿珍忽曰：「阿人，你會不會疼愛你的孩子？」我曰：「當然疼喇，使乜講？我必盡我責任，把他供書教學，養大成人。」講到此處，不快氣氛開始矣，阿珍忽哽咽曰：「阿人，如果，如果我忽然死左呢，或者，唔係死，而係去左別處，或者，唔係去左別處，總之，你見不到我，只係見到個仔之時，你點對佢呢？」不知何故，阿珍忽作此不祥之語，咪話唔諱忌也。我成個驚起，捉住阿珍隻手曰：「阿珍，吐啖口水講過，好地地，因何咁講說呢？」阿珍泣曰：「雖，一個人係命，點話得埋呢？你都讀過書喇，人生，譬如朝露耳。」

阿珍一哭，我爲之茅左，但茅之中，尚有幾分冷靜，我唔，阿珍多愁善感而已。女人大都多愁善感者，嫁得唔好，怨唔好，嫁得好，又恐怕唔會長，阿珍便是此種心理，大抵她認爲與我恩愛過頭，恐怕紅顏命薄，無福消受也。世情往往如此者：個夫頂頸夫妻，年初一頂到年卅晚，往往能同諧白頭，越頂越長命；那些恩愛夫妻，反而是但一個早死者也。阿珍怕係聽得呢停古仔多，又或給人整蠱下，故有此疑惧耳。（六〇〇）

二一　今夜將得甜美夢

以至面黃肌瘦，花容失色，尙有何情趣？」雷音曰：「然則愛情要金錢之培養，無金錢，則無愛情矣。」元中曰：「爾不覩逐門廟室，牛衣對泣之夫婦，愛情之溫暖，豈能從彼等身上得之？」雷音曰：「爾等公子哥兒，開口金錢，閉口金錢，實則爾得錦華，不過一時樂趣，不旋踵之間，爾而他之。惟有濟貧之情侶，畢生相廝守，松柏堅貞，不稍異志。」佳儷燕遊，杯觥交錯，談笑風生。錦華生明修側，勸飲勸食，非常親愛。明修於受寵若驚之餘，緊目而觀錦華，伊作雍容之微笑，未嘗有不安也。酒過三巡，蕭美致詞，稱許其生往之少年英俊，前程無量。明修謙謝曰：「苟世伯肯加拔擢，敢不竭其所能，以報知遇。」余嘗草擬關樂若干種，請留主任修改，擬成服裝，招聘模特兒，御之登場表演，貴婦淑媛赴會參觀者必多，可以收宣傳之效。後此聘定模特兒數人，長川在商店中，顧客來時，御新裝表演，在此繁華都會第一間新裝店，應有此設施也。」蕭美曰：「余早擬設此，但躊躇未實行，今得明修，可實行矣。」衆賓因蕭美之意旨，一致稱道明修。散席，苟氏夫婦及其二女送客出門，錦華謂明修曰：「明哥明日來此，我當共爾出遊。」明修曰：「週一余就職治事，爾明日當有所準備，或不能來。」錦華曰：「余第一次約爾，爾便拒絕，不情若此，則亦任爾。」明修急曰：「我來，我來！」

金玉情鴛

」纔握露華柔荑，平覩粉面，杏花嬌潤，荷粉露垂，密髮虛鬟，亭亭似月，神爲之癡。露華曰：「明哥晚安！」明修曰：「今夜余將得甜美之夢，一覺到天明。」明修離開苟氏，返木屋中，則見春雲檢拾其放於是間之衣物，作將欲離去之姿態，問曰：「雲既來，何以復去？」春雲曰：「久候不見爾歸，余苦悶不勝，將返去與仙同睡，以後都不再來。」明修挽之坐板床上曰：「余今夕在苟氏晚會中，受盡歡迎，爾應爲余喜，何以絕交？」春雲曰：「喜是爾之事，余則由此而悲傷？」明修曰：「余誠與苟二小姐同坐，飲啖言笑甚歡，但不過友誼之聯歡。余得任職是因商店設計部，已不勝其喜悅，尙敢覬覦老闆女兒耶？」春雲曰：「既得佳職，又有富妻，豈非兩命逾人。」明修吻伊額曰：「余已有雲，攀擷樹一條心，不容余作異想也。」春雲曰：「余在酒家中，識見已多，當爾徐明修尙是一工人，眞性情尙在，但爾不甘生活清貧，託庇於豪門，眞性從此澆漓，我一酒家之女招待，已不堪爲爾伴侶，不如讓我離去。」明修憤然，起而左右行於室中曰：「我是以己之才，得彼見賞，始肯任用，並非諂媚而求一席位，原來春雲與我相交如此其深，對我之人格，竟是一無所知，余受別人之侮辱尙還可說，竟受心愛人之侮辱，痛心極矣。」春雲和淚起至前曰：「明哥愛我，眞未嘗有變耶？」明修曰：「我之求上進，乃欲儲積金錢，與雲結婚，雲乃謂余變志。」

大蘇（先到爲主）

吉叔作

火花

二、怪家庭

金波向她多問了一遍，麗珊悲忿道：

「我眞不服氣！爹爹始終是重男輕女的糊塗蟲，壓根兒不配生長在這個世紀這個年代！」

「還是少發牢騷吧，」金波隨手把襯衣扔在床上，伸着懶腰問：「十二妹究竟碰上什麼麻煩事？」

麗珊輕輕點頭，妮聲問：

「哥，你以爲我和溫家麟的戀愛應該有一個新的決定嗎？高興對我提意見麼？」

「我對戀愛是門外漢，」金波爽直答道：「你最好自己動動腦筋，問道於盲，何苦呢？」

「我從未見過這樣不管人家死活的哥哥！」麗珊兩腳亂踩，含怨道：「妹妹專誠向你請教，你懶洋洋地理也不理，還有資格做人家的哥哥麼？」

「我講出來的意見對你，還不會有實際用處，」金波扭扭地回答：「老實說，溫家麟那蟋蟀一樣的黑小子，我見了他就討厭，何況他的爸爸溫作棟又是爹爹的大仇人，兩老勢不兩立，你們怎會有幸福的遠景呵？」

「哥哥怎的那麼腐化？」麗珊柳眉倒豎，說：「你不會看過羅米歐與朱麗葉嗎？家長、親戚或者族人的仇恨，跟我們有什麼直接關係？愛情是最崇高的，難道你還不明白？尊嚴要受老頭子的壞影響嗎？」

「壞影響？唉，如今倒變成做妹妹的教訓哥哥了！」金波聳着肩膀說：「那也難怪，妹妹對戀愛的體驗確實比哥哥先一步，我不願表示意見正是這個道理。」

「但現在你非表示意見不可了。」

「這話怎說？」

「很簡單，我決定跟溫家麟正式結婚。」

金波深感詫異，忙問道：「你已達到自由結婚的年齡了嗎？爹爹肯答應你這樣做麼？你怎能夠這末胆大妄爲呢？」

「猜不到哥哥的思想也和爹爹同樣頑固！」麗珊鄙薄地說：「我們追求的自由戀愛應該爭取，萬一爹爹不答應，我將有着自己的一套做法！」

「什麼做法？」金波聽妹妹措詞倔強，忍不住問道：「然則你準備離家出走嗎？」

麗珊岸然頷首。

金波越加詫愕了，非常認眞地提醒麗珊道：

「十二妹，現在我忠告你不要盲幹亂動，退一萬步說，就算爹爹肯得同意，黑仔的家長也不會同意，你知道溫作棟怎樣出身、怎樣跟爹爹結怨的嗎？」（廿一）

盜夢記

科學幻想社會小說　　智侶

一〇〇、緊急行動

秋生的話剛說完，旁邊的一個彪形大漢，卻已從口袋裏抽出一大疊鈔票來，「啪」的一聲丟在桌上，叫道：

「這就是我們給你帶來的手術費，你快動手吧！」

「好的！」德麟此時可說是正中下懷，他說：「請麥先生仍然躺到床上去吧！我來給你施術。」

說了這幾句話之後，他們就見高高的一張病牀略爲搖了一搖，鋪在牀上的白被單動了一動，接着，那裏就有麥秋生的聲音道：

「我躺好了，請你們來吧！」

德麟在四週的槍管威脅之下，鎭定地站了起來，指揮紹文拉好儀器，又叫紹文過去把秋生的四肢捆住。紹文跑了過去，在病床上一摸，果然，麥秋生的手和腳，都十分馴服地擱在那兒，任由他的綑紮。這使紹文心下，平添了無限希望，暗說：

「這一回，還不把你綁起來了嗎？」然而，麥秋生也有他自己的打算，他向衆人警告道：

「你們今天給我施術，我固然十分感激，不過，希望你們要老實一點，千萬別打那些對我有礙的主意。要知道：今天我帶來的這四位兄弟，脾氣全都很壞，他們是負責保護我的！」

他這話，顯然表示對大家不很放心，德麟忙說：

「你不要多疑，我們絕不會存心害你，況且，你有四位弟兄站在旁邊保護，那就更是萬無一失了！」

說着，他還苦笑了一下，就到藥櫃旁邊取出一枝針藥來，給他作了第一次的注射，然後又開了兩枝混合製劑，注射第二次。

兩次注射的功夫過去之後，德麟面上，就慢慢地泛出了勝利的光輝。雖則身邊此刻還有監視的人，他卻已經感到無限的輕鬆與快慰。

約摸等了一個鐘頭以後，麥秋生那赤裸的上身和黑黝黝的頭部已經顯露了出來，只是雙眼卻緊緊地閉着，彷彿正在沉沉入夢。德麟拉過一張被單，替他把身體蓋住，旁邊卻就有一個黑衣人問道：

「怎麼啦？麥先生怎麼會昏迷不醒？可是你這傢伙有意用了點迷魂藥嗎？」

「沒有，沒有！」德麟連忙答道：「這是一個無可避免的現象。一個人經過隱形和顯形這兩大手續，當然疲倦不堪，讓我給他另外注射一枝針藥，催他快點醒過來吧！」

這樣，他就裝成另外要找藥的樣子，走到藥櫃旁邊，乘着那邊監視的漢子沒有注意的機會，猛然把藥櫃推翻了！

服務版

只因爲滿足自己　豈能奪別人幸福

胡塗生先生：

你前一些時，因一時衝動，和一個有丈夫的女友發生了關係。你都知道和她這樣做是不對的，可是，你因爲很愛她，你的道德觀念對自己卻不發生作用，你因此一直沉淪下去。而她，除了愛你，同時也愛她自己的丈夫。她把你和她的這種不正當的關係解釋爲「前生有緣」。

現在，你希望我給你解答幾個問題：

一、與有夫之婦通姦，在法律上構成何罪？

二、只要她情願，她丈夫是否有權控告你？

三、如果生下孩子，你是否有權申請領養？

你們這種行爲，當會構成他們離婚的理由。

他們夫婦如果一向是同居一處的，她生下的孩子，誰是父親是無法分辨的。即使可以分辨，證明孩子是你的，在法律上你也無權申請領養。除非他們正式離婚，而她的丈夫又不願意要那個孩子，你才可以申請領養。

末了，我覺得你和這女子這樣做法，實在太胡塗了。你和她之間，可能沒有眞正的愛情，而只是情慾和偶然太過接近的結果。她既然愛自己的丈夫和孩子，她應該忠實於自己的家庭。在你，即使眞的愛她，也不能因爲滿足自己而奪取別人的幸福，把快樂建立在他人的痛苦上面。

趕快結束這種見不得人的醜惡關係吧！

鳴鳴妹妹：

來信說你是一個十六歲的高中女學生。去年聖誕節認識了一個男孩子，因爲常常見面，很快就做了朋友。假期他常來找你出去玩。他是怕羞的人，但非常關心你，愛護你。

最近，你忽然接到他一封很難懂的信：他說，自從跟你做朋友之後，就不像以前那樣孤單，變得樂觀了。但又說過了兩年，你回國升學時，他又會變得孤單了，他很怕回憶，希望一場暴風雨來給他洗清，以後，就再也看不見你的影子了。

從他信內反反復復的話裏去推測，他的意思大概是說他很珍視你和他的友誼，自從跟你做了這友誼他很快樂，可是又擔心你將來離開此地，他又要回復過去的孤單。因此，他希望能抹掉和你在一起時的快樂的記憶，但他自己又做不到這一點。

妹妹，說不定他已經愛上了你。但你不必緊張，繼續和他保持友誼關係吧！

你問的那兩句「詩」，意思很含糊，必須從前後的文句去找到解釋。

服務部

求職

▲高中女生，擬在課餘爲小學以下各級學生補習各科，有意者，函香港灣仔洋船街三號二樓蘇玲。

出讓

▲本人有雙人寫字檯三張，約七八成新，價格便宜，如有親友適用，請於每日下午到德輔道西九十七號，或電二七〇四一接洽。

▲有全新美國View-Master牌立體電機一具，原價十二元現以八折出讓，另有立體畫片十四張，以原價二元一張減收半價出讓，保證全新，來函：灣仔堅尼地街廿八號二樓杜詠游收。

醫藥

麻疹具有免疫力　一生人只患一次

淺知先生：

麻疹是一種傳染病，人體感染了這種病的病原體，才會患這種病，沒有染上這種病的病原體，就不會患這種病，並不是每人都一定要患這種病的。你太太今年二十四歲了，如果她從前沒有患過這種病，很可能的，因爲這種病是具有免疫力的，患過一次可以終生免疫，永不再患。

麻疹的傳染力強，所以尤其容易侵犯兒童，所以在兒童期間多半都會感染，假若在兒童時期未曾感染，以後隨時都有可能被傳染而發病。

患麻疹的全病程約爲兩星期，最好能在病後多臥床休息，不可起床操作過早，尤其是成人患麻疹，病情常較兒童嚴重，更要注意休養，在體力沒有完全恢復前，最好不要性交。

沒有專用來保護手指甲的藥，患灰指甲，不是指甲的營養不佳，是有一種黴菌寄生在指甲內而然。

腸梨鞭毛蟲

金眞先生：

自施盲腸炎手術後已二月，常覺疲倦無神，有時發生頭暈如滿天星斗，可能是貧血，驗貧血是要取少許血液查驗的。

你檢查大便的結果是說：糞便中沒有見到蟲卵，只有腸梨形鞭毛蟲的囊胞，這就是說你患有腸梨形鞭毛蟲，這種蟲常不會引起顯明的症狀，杜這種蟲有無特效的中藥，我還不大清楚，西藥方面可用Atebrine或Acranil。

你的貧血可能是施手術時失血尙未恢復，也可能是另有原因，要詳細檢查才能知道。

剛生嬰兒只會哭

胎兒在母體內，氧氣完全由母親的血液經過胎盤、臍帶而供給的。胎兒生出以後，小生命所賴以的生存氧氣，再不可能由母親供給了。因此，身體內就缺乏氧氣，而積蓄了二氧化碳氣，這二氧化碳卻可刺激呼吸中樞。爲了得到足夠量的氧氣，小生命就需要用力深呼吸，高聲地哭，就是這個動作的表示，因爲只有在加強呼氣時，才可能發出哭聲。

同時，嬰兒生出後，他的身體遇到比在母親體內更低的大氣溫度，或者遇到接觸身體等刺激，都可引起嬰兒本能的反射——哭聲。

其次，胎兒在母體內經過大約二百八十天的發育，生出後，就具備了一些最初的和本能的反射——如哭聲和吸吮反射等（乳頭到嘴邊就會吸吮），但他的中樞和周圍神經系統以及許多器官還沒有發育完全。新生兒不會笑，正如他不能在這時候說話一樣。隨着機體各部分的發育，嬰兒的微笑，要在出生後第四周（滿月時）才開始出現。

這就是爲什麼剛出生的嬰兒要「呱呱墮地」而不是「哈哈墮地」的原因了。（津）

簡覆

慈華先生：你寄信到該校索取章程參閱。廣州初中以上學校是在暑期統一招生的。

黃若慰先生：如你回內地就學，經濟有困難，可在港中學業後再回內地投考大學。內地中等專業學校是在暑期統一招生，具有初中畢業可投考。假期返港探親可在內地申請。

HPL先生：內地學校招生是在暑假，初中學雜費和宿費約七元，你的年齡投考初、高中不會超齡。華僑學生回國升學，一般是按他的志願而分配那裏就讀。

烹飪講座

入廚舊侶

鴨掌的兩種食法

鴨掌用以製饌的食法頗多，除起骨滑肉的扒鴨掌和醃鴨掌外，仍有連骨成饌的數種食法如陳皮烤鴨掌，蘇鮑烤鴨掌，黑荳南乳烤鴨掌等。

陳皮烤鴨掌：用料：鴨掌十對，陳皮小角，冰糖三錢，八角二粒，老抽一兩，生抽二兩，紹酒二兩。

製法：將鴨掌去衣，酒下生粉少許，刷去鴨掌上黏住的黃衣，洗淨後，用老抽二錢將之撈勻，燒滾油將之稍炸，使呈金黃色，然後用瓦罉一個，注入清水碗半，放下鴨掌，片，生葱一條，與陳皮，八角，冰糖，紹酒，生抽等一齊傾下，慢火煲。約煲一小時，至鴨掌已夠稔，而汁已乾至八、九，則放下少許生粉攪勻，便成稀汁，加上蔴油二滴，就成爲香稔美味的小菜了，凍食亦佳，有如鹵味的一般食法。

蘇鮑烤鴨掌：此一味菜式既名貴又可口，而一般筵席，均有採用作席上的名菜，對一般家庭及店號，均易於仿製，將乾鮑魚用凍水浸軟，然後煲三、四小時，取出洗淨後，注入清水四五碗在煲裏，加入薑、葱少許，老抽半錢，雞油少許，煲至鮑魚已八九成稔後，則將鴨掌如上法稍炸後，放埋落鮑魚裏一齊煲，煲至鴨掌和鮑魚均稔後，即將鮑魚取出，切開再傾下，以蠔油一錢，味精少許，蔴油，生抽調足味，放下生粉少許，用筷子攪勻，加入豬油二錢，攪勻便可上碟。

大公 體育

花墟今演雙齣戲
約瑟挑戰中華 東方進擊警察
午後三時一刻先後舉行

紙上談兵

今天足球聯賽，甲組兩場一起排在界限街場分先後舉行，首場三時一刻，中華對約瑟；末場五時，東方對警察；門票一律一元二角。

在第一循環週時，中華曾以三比一擊敗約瑟。那時約瑟還有「滇援」來助。今天再戰，聽說約瑟爲了「級」關係，邀請新界石崗陸軍球員數名効力，如屬事實，實力必定略爲增強，將與中華「有得打」。

日前中華對陸軍之役，曾一鼓作氣，先勝兩球；只是體力不如人，踢下去，終被陸軍以三比二擊敗。今天中華如果仍能發揮快幹精神，先下手爲强，就算約瑟有陸軍球員効力，相信也有可能取勝。因爲對方陸軍球員初次上陣，合作未必很好；而且那班陸軍球員今天是否上陣，還未可知，假如他們還未向足總辦妥註册手續，是不能夠出賽的。照此推測，今天仍以中華取勝希望較大。

東方對警察一仗，戰情是否悅目，要看東方球員有無戰意而定；如果他們踢得認眞一點，不但可以再勝警察，而且會構成一場很可觀的比賽；否則必將成爲悶戰。

東方本是一支勁旅，爲什麽弄到如此不景？自從劉儀「波監」期滿，恢復出戰，除了曇花一現的對南華一場會有較好的表現外，以後又踢出「唔係波」；那鋒線「靈魂」的朱永强，近來也迭次倦勤。倘若今天又不以全力出戰，自然門志大受影響，試問怎有良好的表演？一般希望。東方切勿自暴自棄，爲了球譽着想，此後仍須努力以赴。

今天東方出戰警察，以雙方實力來說，仍以東方取勝較有把握；但會不會踢成一場「好波」，還要看過才知。

在第一循環週，東方曾勝警察三比〇，今天，無論東方出戰人馬如何，仍然有力取得兩分，只望他們發揮高度技術來取勝，切莫拖慢腳頭。要想滿足球迷們的眼慾，但求踢得賣力，踢得精采就是了。

錄兩隊四陣如下：

●波骨●

中華
陳培楨　鍾卓棣　鄭毓固
潘啓鴻　劉子安　黃志光
趙善可　吳偉雄　鄧宜杰　譚鑑滿　黃志強

約瑟
張凱新　張占美　梳利士
北士　譚家駿　差華士
石偉文　譚榕根　瑚文　王廣成　何志成

東方
劉儀　翁培佐　李炳南
李國華　高保強　杜永禮
侯澄滔　羅國泰　黃德耀　朱永強　何應芬

警察
顏振城　郭文森　阮海邦
威菲路　陳炳榮　吳澤流
鄧國光　麥永雄　區志賢　廖士　溫兆財

連下三城空軍奏凱 殘陣應戰巴士爆冷
巴士五將缺場李春發又被罰出

昨午在花墟警察球場舉行的一場甲組足球聯賽，竟然爆出冷門。巴士因球員傷病纍纍，殘陣應戰；李春發又因動作危險，被罰離場；周少雄勇戰受傷，形同虛設，終以〇比三敗於空軍腳下，痛失兩分。由於巴士之敗，間接又提高了南華奪標的希望。

巴士昨有衛佛儉、鄧森、劉添、劉繼熙與劉志霖等因傷因病，不能參戰，起用孫寶安、梁木錦、鄧帝康、楊國傑與吳添來五個預備組球員補充，實力大大打了折扣。鋒線不但缺乏一個領導人物，而且沒有衝鋒陷陣的人物，因此未能將攻勢組織起來。雖然好幾次攻門，不是中楣，就是中柱；始終無法破蛋，也可以說是輸了球運。後防的鄧帝康、梁木錦限於經驗，位置還差，孫寶安大意輸了第一球，影響了戰意。巴士之敗，陣容不整爲最大原因，非戰之罪也。

空軍昨天要出長傳急攻，果然頭頭是道，全場佔了六成以上攻勢。新人歷高士傳射俱佳，威脅至大，攻進兩球之多。空軍的鋒線背綫肯拚，臨門一腳還差，後防各人恃着高大的身材，破壞力很大。空軍之勝，可以說是巴士殘陣應戰所造成。

開賽後，三分鐘，劉瑞華底線傳中，活特將球接去。十二分鐘，畢烈圖傳中，禮靈頓輕射，孫寶安救出。十五分鐘，周少雄與雲佛相撞，周因傷出場療治。十八分鐘，活特及時接去，李春發遠吊，鄧帝康在禁區外犯規，通納傳予歷高士勁射，孫寶安一時大意，撲救不及，空軍先勝一球。廿四分鐘，禮靈頓衝門，吊，安單刀將球托出。廿五分鐘，周少雄復入，但形同虛設。廿七分鐘，畢烈圖傳中，連納頭推建功，空軍以二比〇佔先。卅二分鐘，劉瑞華傳中，吳添來近射斜出，失掉可勝機會。卅五分鐘，李春發退後，踢右中衛，梁木錦客串右輔。上半時完，巴士先職兩球。

易陣再戰，九分鐘，楊國傑遠吊，林錦棠射，中門柱，彈中活特身體，但巴士沒有前鋒衝門，失掉可勝之機。十五分鐘，吳添來遠射，彈中門楣。此時，巴士攻勢很盛，可惜臨門一腳功夫不夠老到，終於一無所獲。廿六分鐘，歷高士單刀直進，連過數關，近射中鵠，空軍以三比〇奠定了勝局。卅分鐘，李春發與歷高士爭球時，李春發用手肆向歷高士推去，球證鍾士認李動作危險，判罰離場。卅八分鐘，歷高士衝門，孫寶安迎搶，歷高士被撞傷離場療治。直到完場，雙方紀錄沒有增加。雙方陣容如下：

●何倫●

巴士
羅國良　孫寶安　羅北
楊國傑　鄧帝康　梁木錦
劉瑞華　林錦棠　周少雄　李春發　吳添來

空軍
嗶利夫哥　活特　馬田
先甚亞利　雲佛　積忌士
歷高士　連納　禮靈頓　班納　畢烈圖

學界田徑運動大會 今在嘉山開始舉行

南華主辦的第十二屆港九學界田徑運動大會，今天上午十時在嘉山揭幕（由南華會長關沃池主持）。今日比賽一天後，廿一日繼續舉行，並於當日閉幕。比賽男子分甲、乙、丙、丁四組；女子分甲、乙、丙三組。今天比賽秩序共四十七個。除部分徑賽要舉行初、複賽外，田賽項目舉行決賽的計有跳遠、推鉛球、標槍、跳高、鐵餅、擲鉞球等十四個項目。徑賽項目只有三千公尺因參加人數較少，今天便可決賽。

參加競賽單位計有培正、務實、新法、陶秀、南華、馮其焯、聖約瑟、香島、漢華、嶺南、慈幼、嶺英、聖類斯、華仁、端正、民生、皇仁、新僑、喇沙、東華、香江、培僑、致會道官小等廿三家學校，運動員男子有四五九人，女子一五四人，共六一三人。比往年熱鬧。

●芝花●

四單位水球賽 廣州市獲冠軍

【本報訊】新華社北京十一日電：四單位水球對抗賽，廣州市水球隊第一隊今晚經過艱苦奮戰，以四比二戰勝了最後一個對手——中國人民解放軍海軍水球隊以後，獲得了這次水球對抗賽的冠軍。海軍隊獲得亞軍。

隊員大部由廣州市游泳場地工人組成的廣州市第二隊，今晚以十一比二打敗了天津隊後，獲得了這次水球對抗賽的第三名。上海隊和天津隊分別得到第四名和第五名。

4—1 水兵力戰不支 傑志銅灣得勝

昨天在銅鑼灣舉行的甲組足球聯賽，傑志以四比一擊敗了海軍水兵；上半時，傑志以三比〇佔先。

這場比賽，是強弱分明的對抗，但傑志鑒於去週海軍曾以倍大比數擊敗港會，昨天不敢輕敵，竭力應付。由於攻守都勝於水兵，贏來不大費力，海軍始終搏拚，演出落力，只是防守欠穩，鋒線起的作用不大；戴維斯踢十二碼罰球亦告「宴客」，可見沒有臨門一腳。

開賽後，海軍戴維斯揮軍進攻，李炳照總前迎截解圍。兩分鐘，郭有傳送，司徒文射門，荷路接去。十三分鐘，郭有遠射中柱彈出，郭有趨前將球撥交右方，楊偉韜近射建功，傑志先勝一球。廿一分鐘，楊偉韜沿邊推進，傳交中路，郭英榮頂球入網，二比〇。卅四分鐘，郭有傳球左方，司徒森施用頭攻，皮球直飛入網。四十三分鐘，郭英榮射空門斜出，失掉可勝機會。上半時完，傑志以三比〇佔先。

再戰，兩分鐘，陳輝洪在禁區內犯規，被罰十二碼球，戴維斯主踢，因角度欠佳，被酒環救去。十分鐘，郭有、郭英榮先後受傷離場。十五分鐘後，兩郭相繼復入。十九分鐘，戴維斯遠射中柱。廿一分鐘，戴維斯主踢十二碼罰球建功，打破光蛋。廿八分鐘，鄒文治傳送，楊偉韜射進最後一球，造成四比一的戰果。終場。雙方陣容如下：

●光●

傑志
雷樹泙　譚酒嘲　司徒堯
鄒文治　李炳照　陳輝洪
司徒森　郭有　郭英榮　司徒文　楊偉韜

海軍
荷谷　科路比士　巴伯
積架士　雲佛　威路士
戴維斯　路覺　法蘭　闢岩　唐士

今日足球賽程

甲組聯賽

東方對警察	界限街場	五時正
中華對約瑟	界限街場	三時一刻

乙組聯賽

柴灣對東華	香港會場	三時卅分
軍醫對中巴	香港會場	五時正
電車對船塢	跑馬地場	五時正

丙組聯賽

天祥對屈臣	跑馬地場	三時卅分
大東對嘉山	跑馬地場	三時卅分
添馬對港大	跑馬地場	五時正
後消對航械	跑馬地場	五時正

國家足球隊前日抵廣州
在穗逗留期間將作表演賽三場
即日進行練習前鋒腳頭勁夾準

【本報廣州十二日專訊】參加一九五八年世界足球錦標賽的我國家足球隊，十二日凌晨乘火車自北京抵達廣州市，隊員十六人——守門員張俊秀、黃肇文；後衞陳復賚、高鈞時、朴萬福、王德發；前衞周興、王錫文、張京天；前鋒王陸、孫福成、方紉秋、年維泗、張宏根、邢桂福、哈增光；還有國家足球隊指導員戴麟經、副領隊黃烈。他們到達廣州後，住在二沙頭廣州體育俱樂部。

國家足球隊在廣州逗留一段時間，並定十四日與廣州市足球代表隊作一場表演賽，廿一日、廿八日再分別與廣州體育學院、武漢體育學院表演兩場。

國家足球隊的健兒，雖經三天旅途勞頓，但經過今日上午好好休息後，下午即在俱樂部內草地球場進行練習，吸引了好些在俱樂部練球的運動員參觀。正前鋒方紉秋疾跑如飛，他與右翼哈增光合作得很好。哈增光射入了兩隻角度甚爲刁鑽的球，兩場邊觀衆都說他的腳頭勁夾準。守門員張俊秀也很巧妙的動作表演。

國家足球隊抵達廣州

（上）左起：（前排）黃肇文、張京天、陳復賚、朴萬福、王錫文、周興、哈增光、孫福成；（後排）邢桂福、高鈞時、王德發、年維泗、張俊秀、張宏根、方紉秋、戴麟經。（下）在二沙頭體育俱樂部內練習時情形。

銀牌頒獎要搵人 恩榮廿四日離港

由於南、巴之戰改期，原定負責銀牌冠軍頒獎的足總副會長恩榮，已定於本月廿四日離港，所以頒獎的人必須另行物色。因爲南、巴重賽無論如何都趕不及在廿四日以前的。

據悉，日來體壇名流，正他們在閑談之餘，也涉及到銀牌寶座究竟應由誰人頒獎的問題。據熟悉此中原委者稱，現在最適合當選的有李理基醫生、陳南昌兩人（均是足總副會長），另一位便是足總主席王志聖了，至於足總會長霍寶德，因爲他是巴士方面的人，可能不會被委託頒獎的責任。

但是，究竟誰人遞補恩榮頒獎之缺呢？還須等待足總研究以後才能研究。

●雷氓●

台灣青商足球隊 走私受嫌來不得

【法新社台北十三日電】原擬訪港的台灣青年商會足球隊因有走私嫌疑，已被扣在台灣，不准離境。

【本報訊】台灣青年商會足球隊原定四月九日在港表演，共賽四場，學界聯會與新界聯會均爭擬應戰而舉行過選賽，現在賽期已過，該隊尚無來港消息。昨據經手搭線的王志聖表示：青商已決定暫不來港了。

●花●

昨天足球賬

甲組

空軍勝巴士		三比〇
傑志勝海軍		四比一

預備組

南華勝光華		九比四
流甸勝中健		五比一
電工勝獄吏		五比三
律文勝太古		二比〇
電話勝太華		五比四

丙組

九倉勝警察		二比一
渣華勝中巴		三比〇
有利和荷蘭		二比二

光華敗走嘉山 南華贏九比四
守力大差南華前鋒苦也

南華昨天迎擊光華，雙方都有幾員球將受傷不出，結果打出個大比數，南華以九比四錦標；上半場先贏六比二。嘉山場上，有近兩千觀衆到場。

南華後防昨日少去兩員主將，實力大受影響。到下半場時，何祥友、姚卓然都要回師救駕。光華昨日有梁榮耀和周向祥缺陣，同樣削弱了攻守的力量；尤其中路漏洞更多。不過，光華能夠打進南華四球，也算是難得之作了。

昨日雙方陣容雜和，陳明哲踢得比較出色，但戰情平淡，缺乏精采，亦欠緊湊。

開球後，南華展開閃電攻勢，在七分鐘內，分別由李育德、姚卓然和莫振華各進一球，以三比〇遙遙領先。此後，光華陣腳逐漸穩定下來。到十五分鐘，陳明哲用頭椎扳回一記，成一比三之局。可惜好景不常，在十八到廿六分鐘時，又被南華排山倒海般的攻勢，「肥油」三射中鵠，以六比一居於優越地位。纏戰中，光華在卅七分鐘時迫得角球，無功而退。未幾，南華也還以顏色，同樣迫得角球而未再建功。到完場前一分鐘，陳明哲得後衛遠傳，又用頭椎頂進一球，二比六。不久，上半場完，南華先贏六比二。

換邊以後，光華奮起反攻。僅兩分鐘，陳明哲高空傳球右方，劉德志衝前用頭頂入，三比六。此後，戰情略呈緊湊，但也是曇花一現。到十一分鐘，姚卓然運過對方幾員後衛，又建一功，七比三。以後南華便將何祥友、姚卓然輪流調動後防，增強「大本營」的力量。十四分鐘，梁林錯過一個單刀機會。到廿四分鐘時，陳明哲切入左方，盤球沿邊直進，他在帶球時用頭控制皮球，然後用右腳勁射破網，四比七；此球入得清脆玲瓏，贏得觀衆讚許。到一戰中，光華復多次得到「埋門」機會，均被陳偉中、何祥友、劉建中等逐一解圍。以後，皮球又控制在南華腳上。到三十和四十四分鐘時，復被李育德多添兩記，完場，南華以九比四大勝光華。雙方陣容如下：

●麥●

南華
陳志剛　陸達熙　莫振華
劉建中　何祥友　黃漢忠
劉志炳　陳偉棠　朱榮　李育德　姚卓然

光華
吳葆良　郭秋明　薛錦雄
崔毅圖　虞瑞麟　伏陋棠
梁林　陳明哲　劉德志　許大偉　梁榮

南華昨以九比四大勝光華。圖爲姚卓然打進第二球時的情形。（聯福行展覽本原攝）

嘉山見聞
——原子球記——

場邊聲

在嘉山曬戲，南、光昨天觀衆二千以上，戲碼平凡。梁榮輝說：「如在花墟舉行，」保證爆場。」

光華爲少當羸，昨天以不完整的陣容出戰，雖然輸掉九球，卻能勝回四粒。一般認爲射入南華四球不是容易的，光華有此戰績，倒算不錯。賽後一班球員由百樂門老闆趙某請吃晚飯。

幾個傑志會的人在場邊談論翁國裕的事情，有認爲鄭治平不應該臨到足總討論這件事時就走開了，如果有他多投一票，則六比五票便可通過撤回足總致傑志要求更換代表的函件，既可不要王志聖加上一票而做把事情弄僵，更不致醜人了。

有問曾境康關於翁國裕事件演進如何？「牛頭康」說：「現在還沒有看見翁國裕，待他將經過情形向張鎮漢報告後，還要召開會議。」

半場休息，許竟成不以已經六比二而焦急，笑容可掬地在向各人指示作戰計劃。他切囑薛錦雄確青對方進攻時，不可一味退後，必須衝前攔截。下半場，果然演出轉佳。

光華周向祥因病缺場，梁榮耀日前被罰停場還未傳訊，少了兩個好手出戰；加上梁林扶病登場，崔毅圖左腳受傷未愈，許大偉也有點小病，因此光華吃了敗仗，負責人倒是心安理得的。

羅德興在賽後表示：「我還未踢過一腳波，就已經輸咗三球咯，贏得太快，有乜癮。」

小評 巴空之戰
—煌條—

吹彈唱

花墟場內，巴士昨有衛佛儉等五員主將因傷無法參戰，由孫寶安等補充。一場硬仗，陣容變動如此之大，是過去罕見的。巴士後防的中衛線換上梁木錦、鄧帝康與楊國傑，由於他們限於作戰經驗，難以阻遏空軍長傳急攻的瘋狂攻勢，牽連到北、羅國良的演出也都打了折扣，過去大刀闊斧的作風無從施展；更因孫寶安新病初愈，演出失了信心。鋒線槳弄過多，沒有可以領導作戰的人，也沒有可以衝鋒陷陣的能手，且又輸了「球運」，遇到敵方的守衛死纏硬拚，自難發揮威力，因此一無所獲。巴士之敗，陣容不整爲最大因素，而近日賽事頻繁，體力消耗過多，周少雄受傷，李春發被罰離場，也是另一原因。

空軍採取長傳急攻，一氣呵成，人人奮勇，顯出死纏爛拚的精神。由於贏了身材與體力，爭取了中場波，攻勢要比巴士強得多；初次露臉的左翼歷高士，傳、射俱佳，成爲鋒線的危險份子，先後攻進兩球之多。禮靈頓雲佛，仙甚利亞與積忌士座鎮中場，恃着高大身材，破壞力很大。嚴格來說，空軍仍是守強於攻。

南巴重賽改期 昨經足總證實
有可能改在廿七或廿八日舉行
曾境康謂傑巴應在十九日比賽

有聞必錄

南、巴改期重賽，昨日雖由足總職員李超加以證實（他向記者表示，這個意見是奧馬通知他向南、巴方面轉達的），但是迄今，這場比賽究竟何時舉行，目前還是未知之數。原因之一是和這幾天適逢假期，足總沒有辦公有關，但南華的「重臣」舉棋不定，也是無法確定重賽日期的一個要因素。

昨日南華的「重臣」和職員多在嘉山看球賽，馮漢柱、沈瑞慶、莫慶、何潤光、梁兆綿和李潤才等，都曾多次對改期之事交換意見，根據記者綜合所得：南華有不少人是不同意將十九日之戰改期的；但是，當巴士第二次去函足總有關人士要求改期時（據說巴士前後寫過兩封要求改期的文件，第一封因爲提出的條件不夠充分，所以被足總有關人士拒絕了），足總某委員會徵詢南華某「重臣」的意見，這位「重臣」點頭同意了，足總的其他幾個委員，便連續於十一日晚在要求改期的文件上簽名，這便是傳出南、巴改期的最初經過。據悉，足總委員簽名而不開會討論的原因，主要是因爲這幾天都是假日，而南、巴改期之事是不能夠再拖的，所以才採用簽名的辦法，據說這份要求改期的文件上簽名，他們是根據對賽雙方同意改期才作這樣處理的——不論口頭的或書面的同意。現在，由於李超的口頭通知，已經證明南、巴改期是確鑿的事實，也證明足總委員的簽名是有所依據的；而且，同樣反映出南華曾經有人「點頭」同意改期重賽。

目前需要解決的，就是南、巴何日舉行重賽的問題。據記者了解，南華的主張是「越快越好！」他們雖然沒有說明它的原因，但熟悉球圈者都一想便知了。因爲巴士球賽已是開到荼薇，目前李終之期不遠了。

據悉，重賽的日期可能在本月廿七或廿八日（一說是五月十一日、十二日），是南華「重臣」莫慶昨日告訴記者的。他原則上是贊成這個日期的。當記者進一步追問他主張那一天補賽時，他表示附和在本月廿八日舉行，但是，莫慶的意見，只是他個人的表示，確實重賽的日期，還有待南、巴雙方一致同意並經足總公佈才能作爲正式定文。

·川林烏·

關於傑巴問題

關於南巴改期事宜佈後，傑志總幹事曾境康說：「南、巴旣告改期，原定十九日舉行的巴、傑一場聯賽就不應該改期了，試問改期有什麽理由呢？」

劉榮浩也說：「因爲有南、巴銀牌決賽，便先將巴、傑聯賽改期，取消在先，現在南、巴又告改期，則巴、傑也是要改期的。」

莫慶昨天到處問人：「誰說南華有信致足總要求改期？這是巴士的要求吧了。」

勇戰挫敗荻村 王傳耀談作戰經過
技術上掌握左右進攻兩面打法
使對方捉摸不定思想陷於混亂

【中國新聞社北京十三日電】中國男子乒乓球冠軍、運動健將王傳耀，十日在此間中國青年報上撰文談他在世界乒乓球錦標賽中戰勝上屆單打冠軍日本運動員荻村的經過。

王傳耀說，我在技術上能掌握左右進攻的兩面打法，因此我採用先壓他左角，使他的精力集中在左方，然後用反手直線突擊到他空位（右方）的戰術。當他準備右方時，再連續進攻他的弱點（左方）。不斷地反覆交換運用，造成他捉摸不定，擾亂了他的戰術思想。另外，我又運用右方發下旋、側旋的近網短球和不斷的短球，乘他不能起板之際，加力攻之。

這位乒乓名手說，第一局比賽開始時，我得到發球權，一上去就以正反手長抽壓住他的左角。他經常到左角作側身反攻，這就只有造成右方空位的機會。同時我又以右方發側下旋球攻他，他經常回接落網。後來他將球拉高，雖不致落網，但給我猛攻的機會。第一局他以十三比二十一失敗後，情緒顯得緊張起來；而我信心更堅定，頭腦也更清楚了。

他和教練商量了一會，脫去外衣和我進行第二局比賽。一開始，他思想有些混亂，行動也顯得慌忙。他既要提防我左方進攻他斜線，又怕我反手攻他右方空檔，還要擔心我的發球，以致造成他不知照顧左方好還是右方好。這局比賽，我一直領先，四比一、六比四、十五比八……，最後以二十一比十三再次告捷。二比零，我終於戰勝了上屆世界乒乓球單打冠軍（今年亞軍）荻村。

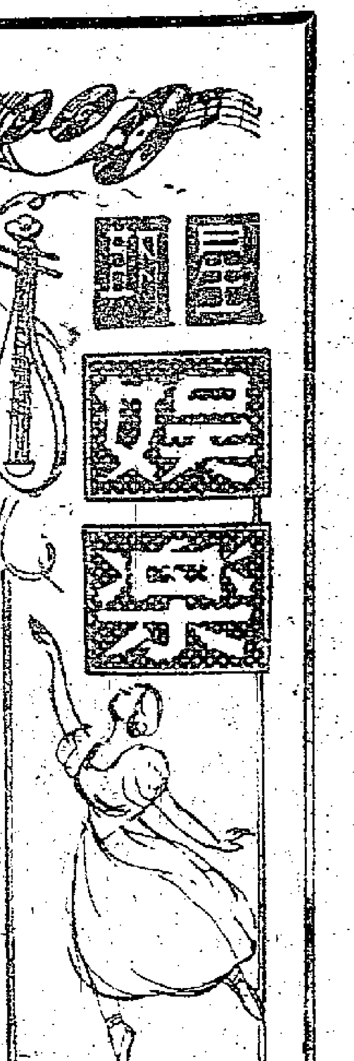
王傳耀最後說，我的技術還不鞏固，在男子單打比賽中以一比三敗於巴西運動員，這就要求我繼續努力提高自己的技術水平，在以後的世界比賽中爭取更大的成績。

新聞錚
哈林

▲中青會主辦的學界籃球賽定於本月十六日揭幕，首週賽程亦已編定。

▲香港體育記者聯誼會，今日正午十二時半在華協會所舉行本月份例會，由幹事賴端甫任召集人；四時放映影片，計有：㈠會員旅行沙田小影，㈡一九四五年南巴大戰戰況，㈢南陸大戰情形，㈣桌球王運杜林表演絕技。

▲昨晚修頓公開籃球賽，甲組自力勝東方五九比五六；女子幸運勝少林卅七比卅六；甲組南華勝流星七八比六二。



我教李清學刀

邵漢生

邵漢生是南北拳師，與石堅是師兄弟。卅年前，邵漢生已從事電影工作，曾任製片、演員，近年多參加武俠片中演出，中聯拍「水滸傳」前，聘他爲武術指導，本文是他撰述教李清學大撲刀時情形。——編者

蒙中聯公司不棄，指派我擔任「水滸傳」拍攝中的武術指導，我的工作，除拍戲時臨場指點，還負責教李清先生練大扑刀。

李清是個有素養的演員，他爲了演活劉唐，去年二月初便開始練習了，一年來，他對扑刀的運用，已見熟練，一些基本法則，如抽劈、掄砍、撥、劃、挑、翻、踏、提、架，以及進退開合，都有序不亂。

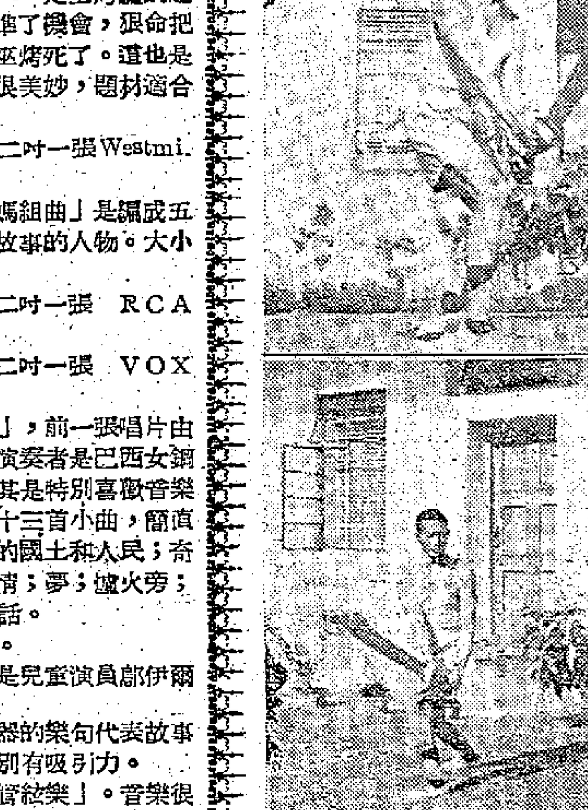
拍戲前三個月，我已開始傳授搏擊套手。

李清本來就很健碩，大撲刀雖然重達六斤，他運用還靈活，所以學起來就較易上手。製片人朱紫貴曾對我說，他希望「水滸傳」中的打鬥場面有別於其他的武俠打鬥片；要求打得眞實，打得狠，而對手又是名眞武林的石堅；石堅練武已二十多年了，如果要李清表現得比石堅强，則非要在練習期間多吃點苦不可了。

習慣上，我每日凌晨七時左右便到李清家裏來，李清每每比我早起，又有例先在園裏獨自個做深呼吸，有時候小容（容小意）也作陪。我們每天鍛練時間分三節，每節四十分鐘，每四十分鐘休息一次，完了洗個澡，再進早點。過了兩個月，看來他要得也相當熟練了，我開始請石堅認眞的和他交手，開始時覺拙很多，李清常常弄痛了手、臂。這期間，慢電（黃楚山——編者註。）常常來觀察，在「水滸傳」中他也要和石堅交手，因而也來學習學習，不久也學上了兩度散手，慢電雖然也聰明，但根基卻不比李清紮實。

眞的要拍戲了，我把藥箱都帶到片場來。李清是很認眞的，而石堅也當眞把他當作勁敵，就是在排練中，他們也要硬碰硬，不讓兒戲。當民叔（導演吳回——編者註。）高叫一聲開拍！石堅以都頭身份抱腰刀出場，李清背鏡出鞘，第一回合就以雷霆萬鈞之勢直撲石堅，使出「左撇竹」、「右撇竹」、「泰山壓頂」、「秋風掃葉」架式，上下左右追取石堅。這幾下他都記住了，沒有出差，石堅則使出「燕子翻飛」之順逆人字刀法抵擋，那時，我的心不斷在叫着：小心啊，小心啊！導演叫聲瞟，鏡位易過，石堅開始反擊了，他運用「前插花」、「後插花」、「青龍戲水」等毒招還擊了，李清至是以「蝴蝶穿花」、「卡莊擒虎」之勢以靜制動。兩個鬍鬚佬，已汗流浹背了。最後一回，乃全劇高潮，石堅拚命使出腰刀長處，什麼「雄獅搏兎」、「猛虎歸山」、「毒蛇昂首」、「大鵬展翅」，應有盡有，及見得勢處，招一刀，迅用「虎尾連環腿」將李清踢出十餘尺，李清故作受傷不起，待石堅將刀砍下時，急以「托梁換柱」架開，回敬「鴛鴦穿心腿」，石堅幾爲所傷。李清簡直不讓石堅有喘息機會，又以狂風驟雨之勢，一怒兒「金龍吐舌」、瞬間變作「鷂子凌空」，弄得石堅益發凌亂，躲入樹後，李清趁勢一刀，樹折爲二，復隨然一劈，樹倒屋塌了（這只是電影技巧，人工製造的。）直到黃楚山的晁蓋鏡外大唱休得無禮，兩個「粗人」方才罷手。

李清確實不負苦學這麼長時間，及後在銀幕上再看這些，沒有發覺多少破綻，而行家們都說看不出是外行。「水滸傳」拍完了，李清使專人送來一份厚禮，以爲答謝，這眞使我赧顏無地，我認爲，他有所成就，非我之功，而是在他苦練之恒也！



上：李清練習之劉唐刀之餓馬臨槽勢，左爲教練邵漢生。
下：李清在家向邵漢生練習應用之劉唐刀毒蛇吐吞勢，容小意常常作壁上觀。

影劇圈

大地拓展
影片「大地」的監製人黃成勵，年來較少製片，今創設一金飾店於鼓油街四十八號，擇定今（十四）日下午十二時正開張，因與吳楚帆等份屬老友，屆時吳楚帆、李清、黃曼梨、梅綺等都被邀請去剪綵。

李鐵之動
李鐵足傷已愈，走動自如，他導演的彩片「梁祝恨史」，已卜定廿七號開鏡，拍攝地點在永華片場，李鐵希望做完「梁祝恨史」工作之後，重新整理「窮巷」劇本，「窮巷」這劇本，本已脫稿，但李鐵說：像這樣一個反映現實生活的故事，需要審慎處理，不能馬虎。

吳回搬家
導演吳回在兩年間拍片最多，太辛勞了，他說需要找個更安靜的居處，工餘休息一下。他最近在界限街買了一層新樓，準備在這兩日間從馬頭圍道的舊居搬過去。

李次玉的鬍子
李次玉最近蓄了鬍子，有點「道貌岸然」，石慧說他如果穿起長衫，有八分像魯迅。李次玉連說不敢不敢。陳思思說：不如建議長城拍「魯迅傳」吧。

牛郎織女
歌唱片時興了，使張活游、梁醒波忙個不了。現在，他倆還債未完，又忙着準備演新戲「牛郎織女」，據說這部戲是珠璣導演的。珠璣導演過歌唱片「楚漢爭」之後，和吳回一樣受人注意。（夏後）

新片介紹

托爾斯泰名著改編「安娜·卡列尼娜」

這是根據世界著名作家托爾斯泰的同名小說改編的。

故事發生在十九世紀的俄國。

安娜，卡列尼娜是個美麗多情，意志堅强的少婦，在她年輕無知的時候，嫁給了比她大二十歲的卡列寧，卡列寧在宮廷裏擔任要職，爲人虛僞卑鄙，冷酷無情，他把他和安娜成爲夫婦，看成是神的意旨，由於他倆的婚姻沒有愛情基礎，安娜在婚後，感到非常痛苦，唯一能安慰她的，是她的可愛的兒子謝廖沙。

安娜到莫斯科，遇見了一個漂亮的青年軍官渥倫斯奇。他深爲安娜的美麗所傾倒，瘋狂地愛上了她。安娜的內心也隱隱地爲他的熱情所激動了，但是，她意識到自己已經是一個孩子的母親，不便多跟他來往。就提前離開了莫斯科。回到彼得堡後，有一天在培脫西公爵夫人所舉行的宴會上，又遇到了渥倫斯奇。安娜再次請求他離開她，不要再打擾她平靜的心境。可是渥倫斯奇更堅決地表示了他的情意。安娜和渥倫斯奇終於相愛了，不久，安娜就有了身孕，這天安娜和卡列寧正在觀看軍官們賽馬的時候，渥倫斯奇從馬上摔了下來，安娜情不自禁地驚叫起來。卡列寧認爲她不該在大庭廣衆之間，讓他這樣丟醜，立即逼迫安娜回家，安娜再也忍不住自己的嫉惡與憎恨了，便直率地承認了自己愛着渥倫斯奇，不能再作卡列寧的妻子了。

卡列寧看到渥倫斯奇仍經常來會晤安娜，就決定辦理離婚手續，他卑鄙地從安娜的手中奪到了幾封情書，作爲構成離婚的證據，並且在事先便和律師商議好，要想盡一切的辦法把兒子留給他。

卡列寧來到莫斯科，安娜的哥哥司梯瓦和嫂嫂達莉，都勸卡列寧不要離婚——這時候突然接到電報，說安娜快要死了，要卡列寧立刻回去，因爲安娜在生產時患了重病，她希望在臨死前請求他的寬恕。

卡列寧回到彼得堡，安娜倘未脫離險境，他從安娜矛盾痛苦的心境中，依然可以看出她還是愛着渥倫斯奇的，他就裝模作樣地故意對渥倫斯奇表示同情和寬大。渥倫斯奇回到寓所，感到這對他是個恥辱，便用手槍自殺，因爲沒有擊中要害，不久傷口就治好了。他決定遠遠地離開彼得堡，臨行之前，請求安娜再跟他見一面，安娜痛苦地拒絕了。卡列寧以爲安娜不愛渥倫斯奇了，高興地向安娜表示謝意，但看到安娜變充滿恨意的眼睛和對他厭絕的態度，卡列寧知道自己了解錯了。

安娜和渥倫斯奇從國外暢遊歸來，才發現卡列寧的「寬大」，已起了很惡毒的作用，卡列寧始終沒有跟安娜離婚，在名義上，她還是一個跟人私奔的情婦，而不是渥倫斯奇的妻子，人們都迴避着她，使安娜痛心的，渥倫斯奇竟漠然無動於衷，始終保持着難堪的鎮靜，顯然地，渥倫斯奇對她的愛情已開始動搖了。

安娜苦苦地想念着她的兒子，不顧一切地回到家中，偷偷和兒子會見，這次慘痛的會見是短暫的，正在安娜與兒子擁抱，彼此傾訴母子之情時候，卡列寧走來把安娜趕走了。

安娜的哥哥司梯瓦和卡列寧談了幾次話，卡列寧堅決拒絕離婚，安娜看透了卡列寧的卑鄙惡毒，她認爲和渥倫斯奇的結合是爲了愛情，原不在乎什麼形式，但是，渥倫斯奇卻堅持着他們的關係必須明確，否則他倆的女兒就成了問題，兩個人由此引起了一場衝突，安娜恍然明白了，渥倫斯奇並不重愛情。

安娜跟蹤着渥倫斯奇到了奧布拉洛夫加車站，她前前後後冷靜地思考了一下，她知道一切都完了，她必須解脫她自己，她懷着無限的恨跳進火車輪下，結束了自己的生命。

安娜用她的死，企圖懲罰渥倫斯奇並作爲對那個虛僞殘酷的人們和對那個罪惡的社會的控訴。

荷里活在銀幕上 反擊內幕性雜誌
英國電影雜誌說效果不佳

「誹謗」中的一對夫婦：韋信與安白麗芙

專門登載黃色文字內幕新聞的報刊的出版，年來在美國非常猖獗，有如雨後春筍；其中銷路較廣的有「秘聞」、「誹謗」、「暴露」、「檢查」、「醜聞」等，銷數不下二十種之多。它們攻擊的對象大部份是荷里活的電影明星，至於內容方面，雖屬捕風捉影，甚至穿鑿附會，但因爲作者繪聲繪色煞有介事，倒也頗能吸引讀者。

去年，「秘聞」雜誌先後登了兩篇文章被控誹謗，一篇叫「愛路·扶遇的兩面鏡子」；另一篇叫「來吃晚飯的裸男」；被愛路·扶遇、米湛延聘謝利·李斯勒律師向法院提起控訴，各要求賠償名譽損失一百萬美元。

最近美高梅拍成了一部片名「誹謗」（Slander）的片子，由洛·羅倫導演；雲·莊信、安·白麗芙、史提夫·角倫領銜主演，它的故事就是以「內幕」雜誌爲題材，以牙還牙予以反擊的。

這部片子放映時間只得八十分鐘，內容也很貧乏，反擊的力量尤其顯得薄弱，這裏且引一本英國電影雜誌對該片的評論作爲介紹：「當一部電影它拍攝的目的如果只是爲了達成宣傳的任務的話，那結果一定會變成一部壞電影。『誹謗』一片自無例外。拍這部電影，荷里活的用意就在利用銀幕來反擊內幕雜誌……。

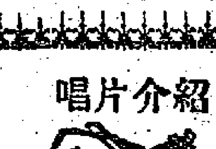
某內幕雜誌編輯史萊（史提夫·角倫飾）爲謀刊物增加銷路，打算揭露某一電影女明星的秘密，電視明星馬甸與女明星相熟，他本人年輕時在警局留有犯罪紀錄，於是史萊便以此要挾馬甸，將女明星的秘密和盤托出，馬甸在良心鬥爭下終於決定犧牲個人幸福，維護公衆道德，拒其所請；最後，史萊爲其生母所槍殺……。」

這部影片對白太多是最大的缺點。「四海一家」中扮演幼子的童星李察·埃爾在本片中也有重頭演出。「誹謗」雖然反擊了內幕、雜誌，揭穿了黃色刊物造謠生事的秘密，但是反擊的力量卻是非常的薄弱。（引鳳）

幾張兒童音樂唱片

丁羊

唱片介紹



（一）VX二五四一〇：十二吋一張，VOX出品。

這張唱片包括小曲子四十餘首，有很多是幼稚園和小孩們唱的兒歌，也有簡化了的名曲，例如貝多芬的G調小步舞曲，布蘭姆茲的搖籃曲等，由鋼琴，古鋼琴演奏，節奏樂伴奏。這些都是映小孩的妙品，他們聽了可能會開心到手舞足蹈。內容適合四歲至八歲兒童的興趣。

（二）LPM一八二一五至六：十二吋二張，德國D·G·G·出品。

這是胡娜柏定克的三幕兒童歌劇，故事根據格林姆的童話，說是幫助勞動家庭生產的小孩漢式和格烈滴，到樹林裏採滴揚梅做晚餐，天晚了，又迷失了路。過了一夜，天明時，他們看到一間用糖果餅乾造成的小屋子，他們都很餓了，走了進去，不見有人，也不客氣了，大吃一頓，正想回家時，女巫出現了，把他們困在屋子裏。這是專吃小孩的妖精的圈套。她把他們兩人帶到大烤爐的門口，哄他們說，裏面有很多好玩的東西，他們情知不妙，但是裝傻，正好像俗語說「扮豬食老虎」，請女巫先怎樣走上去給他們看。她那裏會想到這兩個傻小子的厲害，走上烤爐的進口，漢式和格雷滴在後面跟着，看準了機會，狠命把女巫一推，立刻把爐門關緊，把女巫烤死了。這也是她作惡所得的結果。故事和音樂都很美妙，題材適合十歲左右的兒童。

（三）XWN一八二一九：十二吋一張Westminster出品。

法國作家瓦章爾的名作「鵝媽媽組曲」是編成五段的管絃樂曲。用各種樂器來代表故事的人物。大小兒童聽來，都會感到有趣的。

（四）LHMV一〇〇九 十二吋一張 RCA出品。

PL 八五四〇 十二吋一張 VOX出品。

舒曼的鋼琴組曲「兒童的情景」，前一張唱片由法國鋼琴家柯爾鐸彈奏，後一張的演奏者是巴西女鋼琴家露娃斯，十歲左右的兒童，尤其是特別喜歡音樂的，如果也學彈一些鋼琴，那麼這十三首小曲，簡直和寶貝一樣可愛了。題目是：陌生的國土和人民；奇怪的故事；捉迷藏；懇求的小孩；十分滿足；重要的事情；夢；爐火旁；搖木馬的英雄；太認眞了；熟睡；小孩睡着了和詩人說話。

（五）PL九二八〇 十二吋一張 VOX出品。

這張唱片包括兩首極精采的管絃樂曲，故事朗誦者是兒童演員郞伊爾德。用英語講述。

（甲）普羅科菲耶夫的「彼得與狼」。採用個別樂器的樂句代表故事的人物，加上說明而組成的童樂；對於十多歲的兒童特別有吸引力。

（乙）英國近代作曲家佈烈頓的「爲青年人介紹的管絃樂」。音樂很簡單，只有兩首變奏曲。但是把管絃樂的各種樂器，個別介紹出來。使聽衆在靈活有趣的演奏中，對於各種樂器及其組織上都有一個很清晰的印象。樂曲開始時，全體樂器合奏出一個根據普爾賽旋律改編的曲子，很短。接着只由木管們奏出；只由絃樂奏出；然後只用敲打樂器演出，音色效果各有不同。接着是變奏曲，由每一種樂器獨奏，簡單地逐個介紹，次序如下：

長笛和短笛——音色華麗，充滿閃耀的光彩。
雙簧管——音質超脫優雅。
單簧管——聲音飽滿，變化神通廣大。
巴松管——音色柔和深厚。
小提琴——由第一和第二兩部奏出。合作密切如同左右手。
中提琴——柔和深刻。
大提琴——深，甜蜜，情感豐富。
低音提琴——老氣橫秋，像是樂隊裏的老公公。
豎琴——清脆悅耳，使人心曠神怡。
法國號——形狀像一隻大蝸牛，聲音柔和，但是非常堅定飽滿有力。
小喇叭——聲音嘹亮，是銅管樂器裏最出風頭的英雄。
伸縮喇叭——這位是聯絡員，把銅管的聲音團結在一起。
定音鼓和鈸——節奏的台柱。
鈴鼓和三角鐵——這是樂隊裏淘氣活潑的孩子。
其他敲擊樂器——中國木魚，木琴和西班牙響板，各有特殊的效果。

每個表演完後。再來一次大合奏，這樣來得很別緻，起初短笛先召喚，順着響應的是長笛，雙簧管，單簧管，提琴，銅管。大家陸續會齊了，在興高采烈中大家一同結束。

每件樂器輪流獨奏，和逐件加入合奏。這種編法，對於初學音樂的人們，十分實際合用。認識它們的聲音，對於將來欣賞較複雜的交響樂。是極爲需要的修養。

（附註：上述的幾張片，全部都是卅三又三分之一轉的新唱片。）

鳳凰新人 今天再面試

前幾天，鳳凰公司初步約試了二十位新人，結果選出了陳英、林霞、李玲玲、白芝，和小妹妹，並約定了今日再來一次覆試，負責考試的，仍是老牌演員姜明、陳娟娟、歐陽莎菲、陳靜波等幾位，屆時總導演朱石麟也將列席主試。前幾天面試是初步約見，只詢問一些常識和家庭狀況，及觀察新人們的言談舉止是否適宜上鏡，及對從影的態度，今天將再和他們深入詳談，以後才決定試鏡。（夏後）

明星猜謎游戲 盲佬打鼓

「哈哈哈，哈哈哈……」一陣陣歡躍的大笑聲，夾雜着一陣陣「劈哩啪嘞」的拍掌聲，頗然佔有這暮春的郊野。幹嗎？——這不是一羣男女明星在玩遊戲嗎？是的，他和她們在玩遊戲。聽，他們嚷將起來了：「打，打，打呀！」——這是羣衆灼急的聲音。「打呀！——大力打下去，」——這是新進小生高遠的「陰聲」喊聲。

嗯，你們瞧，三個女明星，一高二矮，眼睛被手巾紮得緊緊的，手揸着一枝竹筷子，一面眨動着眼睛，一面笑口吟吟地摸索着向場中走去。場中央蹲着肥佬丁川（即侯景夫），他雙手捧着一個籃球，作候打狀——她們玩的是「盲佬打鼓」！你知道「盲佬打鼓」怎麼玩法？是這樣：事先叫這三個「盲佬」在場中央背靠背站在一塊，然後下令叫她們向前走三十步。轉頭。之後由肥佬丁川捧了一個籃球蹲在場中央，讓她們打。誰先打中誰有獎。現在，這三名「盲佬」伸張着兩手，擬似游蛙式泳似的向前行，行。站在旁邊的張冰茜掩咀調笑：「哈哈哈，她們此刻是個如假包換的盲佬囉！」「哎喲，你瞧她，快踢到一塊石頭啦！」

許先跟何湘不約而同地叫道。果然那個穿豹皮外套的高個子女明星踢到一塊小石塊，糗地一聲跌了一交，大家又笑着把她扶起來。

三個「盲佬」慢慢向前行，她們緊張地舉起竹筷，碰見一些什麼，便用力打下去，近了，她們碰到丁川——三枝竹筷亂打下去，把他打得雪雪呼痛。

——這不是拍外景，只是鳳凰公司演員們工作之餘，拉大隊到大埔郊區旅行，他們正在玩樂遊戲中的一個節目。

最後，我可要來「考考」大家了。猜猜看，圖片中三個「盲佬」女明星是誰？（謎底在本版內）（君平）

（盲佬打鼓謎底：右邊穿豹皮外套的高個子「盲佬」是夏夢；左邊穿着旗袍的是陳娟娟；站在中央的是王蘇。）

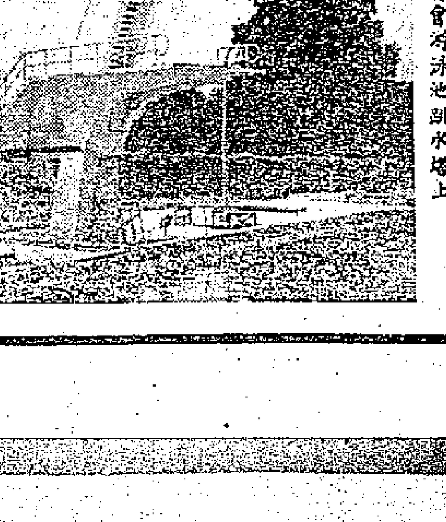
星馬行腳

謝賢

廿一、築管引水與公文旅行

精武體育會在星馬各埠遍地皆是，但有人却稱「會」爲「館」，那含義，大概「館」是指設備較簡陋而會所也較小型的。

但最爲人所熟知而規模也最大的當推位在吉隆坡市中心區的「精武」，它不但有健身室、室內球場、露天酒吧，各式各樣的遊樂設備，也有星馬最漂亮最大的泳池。在吉隆坡，如果你要游泳，除了私人泳池，要找一個公共泳場，你非跑到離市區三十哩的海濱浴場不可。這對於愛游泳對海浴有興趣的市民，該是一個不易解決的難題。「精武」的主持人面對這樣的事實，他們覺得，如果能在會裏的曠地建一個大泳池，「對於市民眞是造福不淺」。不過，要建泳池，便得先解決一籮煩難事。原來，吉隆坡「水塘」的儲水量，是恰能供給需要而無須「制水」。新建泳池以後，若從「恰够」的食水供泳池之用，這樣大量的消耗食水自然受到影響以致「水頭不足」了。經「精武」主持人商議，既然如此，唯一的辦法便是築管引導三十哩外的海水。但三十哩長的水管談何容易！巨額的建築費從何而來？雖然「精武」的理事們都是名流仕紳，但要即使把若干年的經常費賸出，也是無法填此「慾壑」的。然後，「精武」的主持人一方面向當局申請補助，一方面從紳商捐、借。到頭來，當局是同意了，於是一邊捐借，一邊開始建築。我要說這故事，第一是要說吉隆坡「精武」的同人是值得稱許的，爲了市民福利，不惜殫精竭力，務求達成目的。因爲這項工程之鉅，是費了幾許人力物力，建築三年始成。第二是要說曾被允許的補助費，經過三年，公文旅行又旅行，臨了水管完成，補助費還沒有下文，還不知該向誰領取？——這才眞是够「醒腦」的掌故哩。



謝賢在精武體育會泳池跳水塔上

多蘿菲瑪朗年已卅 尚是小姑居處無郎

▲光頭佬尤伯連納替霍士公司拍了「國王與我」及「眞假公主」而獲得金像獎之後，第三影片已經是施來德美監製替派拉蒙公司拍的。拍完這一新「黑海盜」之後，「尤伯」就要自起爐灶，與「眞假公主」的導演安納杜李脫維克自組公司，準備在歐洲拍片，現在已有外景在歐洲找尋適合的地點，拍攝工作，將於明年初開始，霍士公司對他此一行爲，大起反感，說他忘恩負義。

▲和路狄士尼在一九四一年拍的「幻想曲」，是卡通與音樂混合的一種新形式，十六年後，身歷聲和大銀幕大行其道，和路狄士尼認爲這兩種形式，最好用來表現「幻想曲」，因此決定以新瓶裝舊酒，把該片以身歷聲和新藝綜合體重印發行，最近舉行試片，據說有些畫面僅被大銀幕破壞了，但音樂效果如柴可夫斯基的「胡桃夾子組曲」效果奇佳。

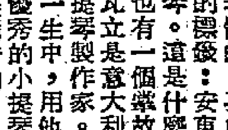
▲最近獲「最佳女配角」金像獎的多蘿非瑪朗，年紀已經三十以上，還是小姑居處無郎，最近她與荷里活小生李察伊根過從甚密，相信好事將成。

▲在荷里活有硬漢之稱的魯柔，與大導演魯福同名不同姓，但卻「親如兄弟」，原來魯柔是在魯福的「鐵馬金軍」中得過金像獎而一路扶搖直上的，因此他對魯福，感恩知遇。凡是魯福拍的片，魯柔一定參加演出，就是這個道理。

▲在荷里活做電影明星的經理人，收入是十分可觀的，柯德莉夏萍拍「戰爭與和平」，酬金三十五萬元，她的經理人卻要在這三十五萬中撥十分之一。但夏萍表示反對，結果是派拉蒙公司來支付。（慎）

小提琴的掌故

之怡



捷克斯洛伐克和德國製造的一些小提琴，往往可以看到這樣的標籤：安東尼·斯特拉第瓦立式琴。這是什麼意思呢？原來這裏面也有一個掌故。安東尼·斯特拉第瓦立是意大利克雷蒙那城著名的小提琴製作家。斯氏生於一六四四年。在他的一生中，用他勤勞的雙手製造出幾百個極其優秀的小提琴，每個小提琴都能發出異常幽美的音韻。

斯氏逝世以後，他製作的小提琴受到了許多提琴家的賞識，同時也引起了科學家們的注意。他們對斯氏製作的小提琴進行了極其細致的研究。例如琴的形狀、大小、厚度甚至琴體木紋的排列和漆的厚度。他們把琴發出的聲音用錄音器記錄下來，進行探討，並且按照它原來的形式製作一個小提琴。這個復製的小提琴雖不及斯氏原來的琴那樣好，但也能發出非常動聽的琴音。所以後來按照斯氏小提琴形式製作的小提琴，都加上這樣的標籤：安東尼·斯特拉第瓦立式琴。

星期電影貼士

頭輪

平原游擊隊（國泰、新華）國產游擊戰爭片，連映廿四天，天天滿座。

水滸傳（太平、環球、北河、域多利、油蔴地、龍城）名著改編，紅星主演。

四海一家（豪華、快樂）加利谷巴、多蘿非麥佳、東尼柏健斯主演。

江湖男女（樂聲、百老匯）安東尼昆、雷米爾、狄波娜貝姐主演打鬥片。

荒城萬里爭奪戰（都城、景星）維珍妮美玉、佐治尼德、彼得羅利主演打鬥片。

俠盜妖姬（皇后、平安）域陀米曹、安妮達愛寶主演，傳奇戰爭片。

森林追逐戰（娛樂、樂宮）登寶利、維拉菲絲主演蠻荒打鬥片。

大路（璇宮）安東尼昆、芝烈妲瑪仙娜主演意大利片，曾獲金像獎。

天后娘娘（紐約、中央、大世界、光明、明聲、皇宮、筲箕灣、長樂）張活游、紫羅蓮主演歌唱片。

無頭案（麗都、仙樂）葛蘭、張揚主演國語片。

宮主刁蠻駙馬驕（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、國際、金星）白雪仙、任劍輝主演歌唱片。

二輪

巴比倫艷后（京華）明達法關明，李嘉度孟德賓主演。

國王萬歲（璽斯）柯里斯提、嘉芙蓮姬莉遜主演。

鐵娘子（大華）卜合、嘉芙蓮協賓主演。

嬌娃春情（東方）嘉露貝加主演。

色情狂（百樂門）愛斯德威廉絲、佐治尼德主演。

鐵血柔情（眞光）皮禮士利、狄波娜貝姐主演。

早場

卡通（百老匯、都城、景星、樂宮十一點、娛樂十一點三。）

安娜卡列尼娜（國泰）蘇聯名片十一點上下集一次映完。

滄桑奇女子（樂聲）十二點。

江湖男女（百老匯）十二點。

君子好逑（豪華）十二點半。

無情荒地有情天（快樂）十二點半。

大戰紅河邊（都城）十二點半。

魂斷巴黎（景星）十二點半。

小孤女續集（皇后）十一點半。

泰山降妖記（平安）十一點半。

新建大厦需求多 港製鋼窗產量跟升

全業月產量超過二十五萬呎

【本報訊】鋼窗工業的產銷量繼續穩步上升，據行內人估計，全業月產量已逾二十五萬呎，業務的興旺情形，爲本地各行五金工業之冠。

這個行業的產銷貨量，從一九五四年起即呈上升，五五年底估計月產量爲十五萬呎左右，去年底已增爲二十五萬呎，按照過去三個多月的情形計算，這個數字約爲二十五萬至三十萬呎之間，肯定比去年底提高。

鋼窗業的蓬勃現象，和本地新樓宇繼續大量興建有密切關係。就目前的情形看，這個行業今年的前景是充滿樂觀的。據行內人表示，就他們所知，現時要興建大廈數目之多，爲過去歷年所未見，行將興建或計劃興建的八層以上大廈，至少有三十家。由於本地鋼窗的售價一般比船來貨低，將來這些大廈所需的鋼窗，廠家認爲百分之九十會由本地鋼窗廠承造。

據說，港府各種建築工程所需的材料，多數是採標投方式採購的，北角平民屋興建時，全部鋼窗即由本地某大廠家投得，但現在計劃興建的西環加多近街平民屋宇，却沒有採取同一方式標購，估計可能是交由英商供應了。

自從去年下半年起，由於運費和附加費用的增加，價格並沒有提高，廠家的C.&F.香港入料價現在已比十個月前增加近百分之五十。由於各廠多有低價原料存貯備用，在去年很長時期，本地鋼窗訂價多數不能跟着原料的升幅提高，一直到今年春節後，各廠的舊存料已先後用完，鋼窗接訂價也逐漸和實際成本的升幅拉平了。

一位鋼窗廠商說，鋼窗業生意雖好，但一般獲利甚微，行外人是很難插足加入經營的。近年來，鋼窗業未有增設一家，該業產額的加多，主要是各廠在原來的基礎上擴大生產力所做成。

美棉出口 本年度預計 約七百萬包

【本報訊】據外電報道，美國農業部最近估計，在本年度，美國的棉花出口量可能略爲高至七百萬包，但是國內的消費量則可能減爲八百七十五萬包。在上一年度，出口量僅爲二百二十萬包，國內消費共九百二十萬包。

美國農業部又稱，在去年八月一日，美國的剩餘棉花共一千四百五十二萬九千包，本年度結束時，剩餘量估計爲一千二百零二萬九千包。

世界今年度產米 約四億三千萬磅

【本報訊】據倫敦報紙刊載美國農業部最近發表的估計數字，一九五六—五七年世界的大米產量約爲四億三千八百零四萬五千一百磅，一九五五—五六年度的產量則爲四億二千四百七十一萬三千八百磅。美國農業部宣稱，上述的估計數比去年十一月所作的估計多六百萬磅左右，主要是預料中國有「大的收穫量」。

又據同一報紙登載的數字，加拿大在今年二月份輸出麵粉二百八十萬蒲式耳，今年一月份則共三百三十萬蒲式耳，去年二月份共三百四十萬蒲式耳。加拿大的小麥出口量也下降，今年一月份共一千四百九十萬蒲式耳，二月份減爲一千二百一十萬蒲式耳，去年二月份共一千七百五十萬蒲式耳。

貿易通訊

泰國官方發出通告 自外輸入珠布三疋 須配購兩疋國產布

【曼谷九日航訊】泰國對外貿易廳已接受貿業部提議，正式通知各布商：凡自外輸入珠布三疋，須向國營織布廠配購兩疋。按以往布商向外輸入珠布，原規定爲輸入三疋配購一疋。實業部因泰國本身自產珠布量已增加，故要求對外貿易廳修改搭配比例。

星商今年首季買入中國貨 比去年同期增一千萬叻元

【新加坡十一日航訊】此間輸入商說，今年首季本坡自中國輸入的貨量有顯著增加，一、二兩月份，輸入的中國貨值達叻幣三千五百餘萬元，比去年同期的二千五百餘萬元增加約一千萬元。商人指出，這種情況的出現，是因本坡貨價已多轉穩，輸入中國貨在獲利方面較以前有把握，同時中國工業品品類增加，採購範圍擴大，輸入貨值因此遂告增加。

輸入商向中國訂購的貨物，除土產、海產、建築材料、食品、罐頭、縫衣車、腳踏車及棉織品之外，現在還向中國訂購無線電收音機及其零件、電氣用品、留聲機、攝影機及唱片等。

又，最近此間硫酸市價劇跌，這是因爲香港、荷蘭貨先後運到沖場，積水難消所引起。輸入商向荷蘭訂入的貨，每磅成本價原爲一毫六、七仙，香港貨爲一毫五、六仙，現在市價已跌在成本之下，荷蘭產品售每磅一毫五仙，香港貨一毫三仙半，比前跌五、六仙之多。據說，這次硫酸的跌風，是香港貨首先低抛帶起。目前積存未銷出的荷蘭產品約有一千噸，香港產品約有三百多噸，本坡每月的消費量，大概只有二、三百噸而已。鑑於上述情形，進口商多已去電歐洲廠家暫停將貨付出。

貨輸泰國轉疏

泰商開來信用證已減少 經銀行用DP付貨亦不多

【本報訊】據銀行消息：近來對泰國的出口押匯業務仍靜，由印尼開港的信用證亦日益轉疏。

儘管近兩三週來泰國方面的貨價已漸回起，但因爲前些時去貨較多，存底還不少，因此最近經銀行用D.P.運去的貨物和商接由泰開來訂貨的信用證仍疏，有的也是一些小五金、玻璃雜貨等，除丹士林布很少。

據說，最近此間出口商準備把一些大五金輸往泰國，但仍在斟酌中，還未付船。

踏入本月以來，由印尼開港的信用證再比前少些，據銀行界的人士分析，主要是掛紗節的去貨期已過了，而且該處外匯批出比前減少，因此印尼來貨亦不多。

最近出口去印尼的貨物仍是棉紗、布疋爲主，其他貨物則較疏。

英黑威士鐵要價 每擔降至五十元

比港市價仍高廠商不感興趣

【本報訊】英國黑威士鐵的訂價，近降至每擔五十元，但仍比此間市價高出六元，因此廠商全無訂入。

現時有些廠商以每擔四十四元的低價抛售黑威士鐵，據說連倉租、利息計算在內，要蝕十元以上。估計港市現存黑威士鐵接近三萬噸，此數約合全部搪瓷工廠一年的消費總量。再加上搪瓷器皿近日外銷減退，遂使一部份無力蹞單的廠家，迫得割價抛貨。

美國黑威士鐵的訂價，現亦降至每百磅五元七毫美金，但廠商也無意訂入。據有些廠商對五金經紀說，鑒於黑威士鐵的存量極大，他們要到半年後才敢補訂新貨。

據稱，此次黑威士鐵市價急速下跌，乃是由於去年廠商訂貨過多而引起的。因爲美國的黑威士鐵由前年底起曾一度發生供應緊張情況，當時港商以爲貨價會上漲，遂連續在數月內紛向美國、英國、比利時搶訂新貨，但等到去年九月美國的鋼鐵工潮暫停後，貨物已洶湧運來，有時一艘船即載來二千餘噸，而英國貨亦有一次運來近千噸的。因此，黑威士鐵的存量便急速增加，現時有些大工廠雖不致削價抛貨，但也要負擔貨物貯倉的租費和利息。今年來搪瓷工業的燒爐開動數目縮減，這已造成對黑威士鐵的需求減少。

天氣漸熱 洗粉轉暢

【本報訊】因天氣漸熱，各類洗粉最近市況轉暢，據悉，英國洗粉比較行銷，有些藥行每天售出的數量比前倍增，每磅仍售一元零五仙。

法SAP粉運到 每罐要四元五毫

蘇化太先粉市價退落

【本報訊】PAS粉有新貨到達。蘇化太先粉市價回降。

渦市多時的PAS粉，最近有一批法國龍顏廠新貨到港，這批新貨的數量並不太多，都是二百五十瓦的罐裝貨，現售每罐四元五毫。

蘇化太先粉最近亦有一批新貨運到，市價因而下降，昨成每磅二十二元五毫。日本蘇水市況很弱，據西藥商說，目前買均疏，雖然按價每磅四十二元，如果有客落行購買，以每磅四十一元五毫或四十一元便可買到。這個價格，已回復到上月末漲前的價位。

山杜年最近亦有新貨到達，該貨因目前銷出不少，貨底空虛，雖有新貨到，但到貨不多，市價按穩，每益斯售十四元五毫。

非拿士丁粉昨日有小盤成出，售價是每磅四元九毫半，成出十公斤。蘇化太素粉以每磅十元五毫成出數百磅。

南洋客落手 日本水筆市旺

港商提向日本補貨

【本報訊】據商人說，近日新加坡和印尼等客，又扯去日本食稱水筆達數千打，市價穩定。三六型、三八型積線對裝水筆每打成十四元五毫，五五型鋼套白夾咀內袋水筆每打成五元二毫，五五型鋼套白夾光桿水筆每打成七元五毫，三四型白夾光桿水筆每打成四元二毫。

由於大盤成交暢，港商向日本訂購新貨仍活躍，估計近日又訂入數千打，交貨期多在五月份。

經濟新聞

西方鋼鐵市不安定 港五金市疲淡

比鋼鐵出口公司駐港代表展望 上半年生意要比去年同期更差

【本報訊】比國鋼鐵出口公司駐港代表德崇對本報記者說，現在西方鋼鐵市場不大安定，日本及其他需要輸入五金的國家，均暫採觀望態度。因此，香港五金市也疲淡下來。

據德崇估計，現在香港存下的各種鋼鐵約有五萬噸，其中圓鐵已佔三萬五千噸，即百分之七十左右。他說，在今後數月中西歐圓鐵似無漲價的可能，反之因買家心存觀望，暫停高價買入，市道很可能轉弱。

不過，鋼板（特別是造船用的原料）、槽鐵、工字鐵、圓鐵，產量較少的五金，世界各地仍大量需求，目前特別是日本、英國、西德、意國等造船國家，更需要急購厚鋼板。因此，這幾類五金都不大會跌價。

德崇說近來日本國內的五金價急跌，日商對於辦運圓鐵進口特別審慎。照理現時港市圓鐵低跌至每擔四十四元，加上運費及到達日本的起卸費計算，每擔也不過四十九元，比日本向西歐直接訂購要低三元，但因爲日商看到世界圓鐵價可能轉跌，所以也暫停來港購貨。德崇展望今年上半年香港的五金生意，要比去年上半年更差。這原因不僅是由於今年首

手甚少外客買貨，而且也由於來貨大增，給販商帶來沉重的壓力，以致圓鐵、鋼板等熱門貨價均遠落至成本以下。現時有人以每擔四十二元的低價抛售圓鐵，據說這一價格要比成本低落十元之鉅。

歐洲廠家來盤 黑鐵喉鉛水喉價降

分別減低百分八及百分十

【本報訊】此間洋行昨日接獲歐洲五金廠通知，略說當地A級鉛水喉和黑鐵喉市價回降，故把訂價降低，A級鉛水喉新訂價比前降低百分之十，A級黑鐵喉比前降低百分之八。至於B級黑、白水喉的訂價，該電報沒有提及，此間洋行界人士認爲沒有變動，否則，該電報是有提及的，因港商訂購B級喉的數量不少。

此間五金商也有接到洋行的該項通知，據悉有一部份洋行還沒有接到這個消息，故到昨天爲止，還沒有該項消息通知五金商。

最近此間鉛水喉市價，比前稍爲回順，A級鉛水喉四分花式昨售每呎四毫五仙，同級同花式黑鐵喉每呎售三毫半，比前每呎下順兩仙到三仙。此間五金商認爲水喉售價回順，並不是訂價回降的影響，而是該貨本月尾及下個月的到貨增多，有現貨在手的，便希望早日售出，加以近來外國落行很疏，市價因而稍降。

據洋行界人士說，下個月起，五金的來貨將大大的轉疏，據他的估計，過去此間訂入的貨物，有百分之九十以上在本月底前到埗，只有少數因訂商要求延遲起運的才未到達。本月尾及下個月鉛水喉雖有大批到，但遠比圓鐵等貨類爲少，故他認爲五月份以後，如無特殊影響，五金價將轉定。圓鐵售價，昨日仍按每擔四十五元。

非洲扯購松香

經丹麥洋行購辦運去

【本報訊】據土產出口商消息，華南出產的WG級松香，一家丹麥洋行近日吸入本月份裝船的期貨五噸轉輸往非洲，成交價爲每公噸C.&F.德班七十二英鎊半。

各種豆子買賣均靜寂

大連黃豆昨天交投轉靜，但是據行內人綜合計算，在前兩天中，倉交現貨以每擔四十七元成交約二百噸，五月份在碼頭交收的期貨也約做開二百噸，成每擔四十六元五毫。兩者均爲本地商人所購。

其他豆子，昨天的買賣不多。越南東京紅豆，以每擔三十九元成出二十包。舊金邊黃豆，有四十噸成每擔三十六元三毫，貨倉交收。泰國菜綠豆（有證）售出三十噸，每擔五十五元。仰光大粒眉豆有十五噸成每擔四十一元二毫。張家口豆豉每擔五十七元沽出數包。

日荷毛冷新盤 每磅漲一元多

【本報訊】日本和荷蘭毛冷報高，港商暫無訂購。英國，商人繼續訂入少量。

據商人說，日本粗、幼條毛冷，最近洋行續有訂盤放出，新訂價較前提高一元多，例如純毛幼冷，每磅C.I.F.香港要十二元，快把質混合毛製成的粗、毛冷每磅C.I.F.香港均爲七毫五仙，因爲訂價提高，以上月份此間商人訂下一、二貨，故目前多告觀望，暫不敢落單。

荷蘭普通貨雙羊牌幼條毛冷，訂盤報來，每磅C.I.F.香港要十三元，較去年同期報來訂盤提高一元多，與目前市價拍平，商人未有訂購。

又據商人消息，英國粗條毛冷訂價雖告提高，但因此間存底疏，港商仍繼續訂購，不過，每宗訂單所訂購的數量不大。目前蜂巢牌粗條毛冷每磅接單價爲十四元七毫多。

此間毛冷市道仍屬平定，近日外客雖無大手扯購，但因產區訂價報高，以及此間存貨不多，故貨主略將貨價擡高數毫，荷蘭普通牌子雙羊牌毛冷每磅按十三元，英國蜂巢牌粗條毛冷，每磅按十五元。

金鈔齊回升

K金一度上至二七零 美元爲六一九點二五

【本報訊】假後金、鈔同時步升，K金一度上抵二七〇關。

K金頭盤開出二六九．三七五，比假前收市價超了〇．六二五，爲全日最低價，旋即步步扳升，不久便上抵二七〇．〇，爲全日最高價，搖家趁高回吐，市即轉頭回順，至收盤爲二六九．六二五，牌上交收四二五。去息一毫，牌下交收五千九百四十兩。

澳門金開市二七九．七五，收市二七九．七五。

K金上升，主要由於外電報道英鎊猛縮，紐約可轉賬英鎊跌爲二．五八七五美元，倫敦可轉賬英鎊每鎊二．五八二五美元，因此美匯彪升，金市立即被牽漲，加去息減少，外銷尚好，這也是利好的因素。

美匯開市六二三，收市六二二．七五；最高六二三．五，最低六二二．七五。

美鈔頭盤開出六一八．五，比假前收市價升了兩點，爲全日最低價。開市後，價位即呈跳躍狀，越六一九價位，不久即扳至六一九．二五，爲全日最高價，但不能守穩，中午便緩步回退，至收盤已退抵六一八．六二五。去息一毫，牌上交收三萬美元。

金單開市六二一，收市六二〇．七五；最高六二一．二五，最低六二〇．七五。

印度生產棉籽 百四十三萬噸

【本報訊】據倫敦「大衆商情」二日載，印度在一九五六—五七年度的棉籽產量估計爲一百四十二萬九千噸，一九五五—五六年度的產量則爲一百一十八萬四千噸。

椰菜續到七百籮 星莊再扯去一批

【本報訊】石岐和江門椰菜，昨天續續運到三百四十八籮，石岐貨佔二百一十三籮（每籮重一百公斤），江門貨佔一百三十五籮（每籮亦重一百公斤）。據說，石岐貨全部爲新加坡辦莊買去，每擔成三元五毫；江門貨全爲本地街販買入，每擔成三元二毫。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
福州	FOO CHOW（上午七時）	孟加錫	B 17	太古
羅蘭順谷	LAURENTIAN VALLEY（晨早）	歐洲新加坡	B 11	渣華
紐育丸	NEW YORK MARU（下午）	日本	A 4	天祥
東方	EASTERN（上午七時）	澳洲馬尼拉	九龍倉橋	鐵行
市鋒	PIONEER MART.（中午）	馬尼拉	A 1	美輪

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
愛巧娜	IKAUNA（下午）	孟買喀喇蚩	九龍倉橋	鐵行
紐育丸	NEW YORK MARU（下午）	亞丁蘇丹港	A 4	天祥
海利	HAI LEE（上午六時）	日本	B 10	多利順
美山	MASAN（下午）	沖繩島日本	B 18	福來
合生	HOP SANG（上午十時）	他那根	B 30	渣甸
亞馬宋	AMAZON（下午）	日本	油蔴地	德安

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
亞高士	AQUARIUS	釜山日本	油蔴地	泰韓
長崎丸	NAGASAKI MARU	新加坡	A	東方
長沙	CHANGSHA	海防上海	九龍倉橋	太古
保利	POLLUX	望羅乃	油蔴地	德安

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
大順康	TAI SEUN HONG	曼谷	油蔴地	順昌
[illegible]	HYDRA	曼谷	B 23	多利順
市鋒	PIONEER MART.	日本基隆釜山	A 1	美輪
光和	KWANG HO	高雄	油蔴地	維記
福州	FOO CHOW	日本	B 17	太古
辰王丸	TATSUOH MARU	金邊	B 18	福來
蘇門打	SUMATRA	上海	九龍倉橋	太平
夏美蓮	HERMELIN	日本	B 10	多利順

港澳輪

船名	往澳	返港	泊接處	電話
大來	二下午時	二午夜時	港澳碼頭及球義碼頭大	二六七一九 三八〇九一
佛山	三下午時	三午夜時	元安碼頭	二四七三七 三七九〇九
德星	12半夜時	三下午時	港澳碼頭	二〇五四五 二五九六六

特別：德星逢星期日及公衆假期澳開下午五時正。佛山逢星期六港開下午三時正。

大中山 S.S. TAISHUNGSHAN 往西貢、金邊 四月十六、十七日落貨 四月十七日下午開行 貨客歡迎 請到干諾道西廿四號二樓接洽 電話：二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

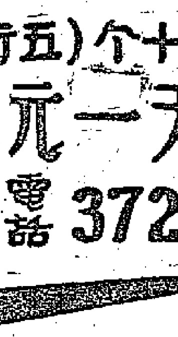
大順康 S.S. TAISEUNHONG 直透暹羅 四月十四、十五日落貨 四月十五日下午開行 貨客歡迎 請到干諾道西廿四號二樓接洽 電話：二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

星洲祺福船務有限公司 KIE HOOK SHIPPING CO. LTD. 自置四千噸 英國旗 東寶快船 M.V. "TONG POH" 四月十九日落貨 廿一日開往 新嘉坡 耶嘉達 井里汶 三寶壠 泗水 歡迎付載 香港總代理 大豐行有限公司 永樂西街202 電話 22640 26412

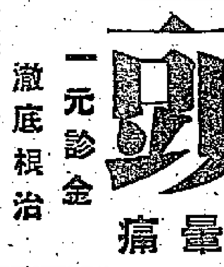
中醫盧金球 贈送種子丹 男女均可服用，歡迎來函詢問，免費解答，指導服用。九龍深水埗荔枝角道288號 電話59191

中醫喉科專師 梁少俊 問世四十餘年 遇少例減貧人 寓大埔道第六號

香島醫療院 最新型 X光 照心肺 骨節痛 腸胃骨胳 跌打損傷 標準大片 五元 即影即有 十元 名醫駐診 內外全科 風濕骨痛 遠年咳嗽 皮膚頑癬 （剪報到診二元） 德付道中二二二號二樓（永安公司對面）


大公報 分類廣告 每天一元 小字五十個（五行） 電話 37223

謝輝老手皮膚瘡科 油蔴地彌敦道五〇一號 疑難 三日斷根 診藥二元


日本新法改造 面容 康寧整容所 九龍油蔴地彌敦道五百號二樓

品云行翁亮蜆 散胃亮蜆 斷根速 見功快 止痛‧止嘔‧消脹

受孕檢驗

天津隆順榕 藥 十全大補糖漿 女金丹液 沉香舒鬱丹 香港批發處：中亞大藥行 各大藥行均售

頭痛暈病 一元診金 徹底根治 九龍油蔴地彌敦道五百號二樓

三元連藥 內科兒科 雷英華

謝健初 內科專科法醫

陳壽仁醫鼻

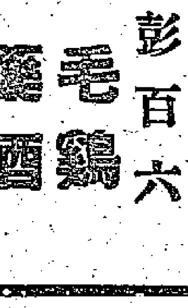
滿佳適

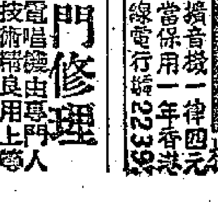
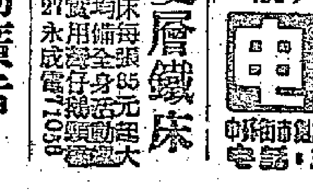
尋訪 尋人啓事 張碧如

尋人啓事 張玉瓊啓

聲明 胡玉蘭啓

中國製 紅星牌收音機 分期付款 明豐電器行 香港德輔道中一四五


靚妳使 日本最新發明 低周波美容電療器 總代理 昌達行



電子臭氧殺菌燈 殺菌、消毒、除臭防霉 醫院、倉庫、食品工廠、茶樓、酒家、旅館、戲院、美容院、寫字樓、商場及家庭之必需品 總代理：昌達行 大道中52號 電話：二六一〇八

營業 永樂電器行 灣仔莊士頓道一〇二

手風琴 謝熙 書法教授

合格教師

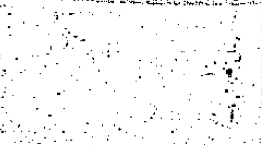
綠鴦鴦舞專

李雅聲 日夜授舞

招生

聘請 招織皮女工

平收音機 大批舊唱機收音機 保用分期付款 聯合行（快樂戲院側）



志平琴行 大新到美式佳音琴 ROBINSON Barratt, & Robenson

平靚快 修理收音機

暹羅 奇性 鈪 青 出售

製袋機

彭百六 毛雞藥酒

到府修理收音機

上門修理

天新電版公司 靚爽快 電版 電話：30855

雙層鐵床

惠刊廣告 請打電話 三七二二三